

李小龙逝世50周年： 有一种“传奇”叫李小龙(下)

70年代，不甘在好莱坞做配角的李小龙回到香港发展，他先后拍摄了五部电影和一部电视剧。从《唐山大兄》到《龙争虎斗》，几乎每部电影都获得了空前成功。

电影《精武门》中，他一脚踢碎了“

华人与狗不得入内”的告示牌，大声喊出“中国人不是东亚病夫”。

这些电影展示了中国人不可欺辱的骨气和不屈的精神，引发全球华人的共鸣，振奋了整个民族的斗志。他所塑造的“中国英雄”形象，也逐

渐被世界所认可。

李小龙超越时代的意义，或许也正在于此。

在他离开的日子里，人们对他的怀念有增无减。李小龙坟前的英文墓志铭刻着这样一句话：“你的启迪会继续指引我们走向个人的解放。”

寥寥数语，不仅描绘了他转瞬即逝的一生，更在他离开整

整50年后的今天，继续讲述着他的传奇故事。(完)



福建泉州探索世界遗产保护活化利用 “世遗”IP逐渐形成

中新网泉州7月20日电（吴冠标）2021年7月25日，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》，成为中国第56处世界遗产。两年来，福建泉州积极探索世界遗产保护活化利用，“泉州宋元中国海丝泉州”的“世遗”IP已逐步形成。

20日，泉州召开2023年泉州世界遗产日系列活动新闻发布会。发布会上介绍了泉州申遗成功以来一系列世界遗产保护利用工作，并发布“7·25”泉州世界遗产日的活动情况。

作为“世遗之城”，泉州拥有众多的考古遗址、丰富的文化遗产资源。而考古遗址公园的建设，

可以为考古与文化遗产的研究阐释、活化利用、传承传播提供载体，使遗址本体得到有效保护的同时，促进当地文旅发展。

申遗成功以来，泉州市加快考古遗址公园规划建设，目前已有德化窑、苦寨坑窑遗址获批国家考古遗址公园立项，磁灶窑金交椅山窑址入选省级考古遗址公园，南外宗正司遗址、安溪青阳冶铁遗址获省级考古遗址公园立项，考古遗址公园建设运行取得了诸多良好成效。

让世界遗产的历史文化积淀，凝聚于文化产品上，亦是实现遗产保护传承的“妙手”。位于泉州湾南岸的石狮，依照古食谱《山家清供》，

复原推出兼具世遗文化传承和闽南菜特色的“宋元海丝宴”，用“舌尖”带动“脚尖”，令游客们在泉州美食中感受世遗韵味。

据了解，在“7·25”泉州世界遗产日到来之际，泉州市还会围绕交流合作、保护研究、展示阐释和活化利用等篇章展开一系列活动，持续推动“世遗之城”IP建设。

“举办世界遗产日活动，是为了更好地保护传承、赓续文脉、创新发展。”泉州市文旅局党组书记、市文物局局长吕秀家表示，泉州将与联合国教科文组织合作启动“古厝新声”项目，选取世界级非物质文化遗产——闽

南传统民居营造技艺作为项目重点，通过联合国教科文组织平台分享遗产保护的优秀实践，体现泉州作为、泉州贡献。

此外，泉州还将启动世遗榜单征集评选，包括世遗故事、

世遗人物、世遗礼物、世遗歌曲、世遗听觉、世遗路线等六大榜单，并举办“古建音乐季”、世界遗产打卡等，强化传承与创新，扩大世遗效应。(完)



7月20日，福建泉州召开2023年泉州世界遗产日系列活动新闻发布会。中新网发吴冠标摄