

# 陈振裕：你知道越王勾践剑考古发现的那些事儿吗？（中）

为珍宝置于棺内，显示墓主高贵身份。此外，还有铜削刀，铜削刀一般被认为在古代是用于文房中的，多用来削去简牍上的错字，就像现在用橡皮可以擦去铅笔写在纸上的错字一样。一号楚墓中越王勾践剑与铜削刀紧邻，由此推测，墓主是位文武双全的贵族，所以方能“出入侍王”。

剑身八字铭文是确认剑主的依据。其出土后，经过多位历史学家、考古学家、古文字学家对铭文的释读，最终确定了这把剑的主人。剑身铭文的字体为“鸟虫书”，参与发掘的方壮猷先生初步解读出“越王”和“自作用剑”六字，推断这是某位越王的佩剑。之后，他写信给郭沫若、夏鼐、唐兰、陈梦家、于省吾、容庚、商承祚、徐中舒、苏秉琦等专家学者，征求对剑铭的释读。经过两个多月书信研讨，终于确定这柄剑的主人就是越王勾践，剑上铭文为“越王勾践自作用剑”。中国多领域十多位知名专家，以书信往来的盛大“笔会”，考释剑铭，这在中国文物考古史上，可谓史无前例。

越王勾践剑的出土被称为惊世发现，其保存完好、制作精美，剑首向外翻卷成圆盘形，首内铸有11圈同心圆。圆茎空心，近首处略粗大，近格处较细小。剑格宽，格的正面用蓝色琉璃、背面用绿松石镶嵌成美丽的几何花纹。整个剑身的两面均满饰黑色菱形花纹，刃薄而锋利。

越王勾践剑的出土被称为惊世发现，其保存完好、制作精美，剑首向外翻卷成圆盘形，首内铸有11圈同心圆。圆茎空心，近首处略粗大，近格处较细小。剑格宽，格的正面用蓝色琉璃、背面用绿松石镶嵌成美丽的几何花纹。整个剑身的两面均满饰黑色菱形花纹，刃薄而锋利。

**中新社记者：越王勾践剑何以“千年不锈”？有人评价其代表春秋时期短兵器制造的最高水平，有何特色？**

**陈振裕：**中国考古发现的青铜剑数量众多，为何越王勾践剑被誉为“吴越剑之冠”甚至“天下第一剑”？经过十余年仔细观察和认真研究，我认为越王勾践剑特点显著，且具有历史、科学和艺术方面

的重要价值，这是它独一无二的优势，其美誉实至名归。

越王勾践剑保存完好，历千年不锈。由于出土勾践剑的望山一号墓没有被盗，而且自现存封土堆至椁底板深达10.8米，墓坑填有经夯打的五花土、青灰泥与白膏泥，密封性能较好，使得越王勾践剑出土时仍完好无损。同时，单椁重棺也保存较好，使剑不会直接与墓室土壤接触而锈蚀，出土时，其插于黑漆木鞘里，避免接触氧气而不锈，仍保持当年的耀目光泽。

越王勾践剑至今仍锋利无比。在1977年拍摄的《古剑》纪录片中，越王勾践剑被列为拍摄重点文物之一。为了解其锋利情况，拍摄时取30余张纸层叠在一起，持剑划纸，竟然能划破20多张。

越王勾践剑造型美观，具有很高的艺术价值。目前，考古发现与传世的东周列国青铜剑在剑身装饰花纹的凤毛麟角。一般青铜剑剑身，两侧都较平直，近锋处斜直，而越王勾践剑剑身近锋处是外弧的，在剑身两侧又有一个弧形，这种曲线赋予青铜剑变化的美感。



越王勾践剑。郑子颜 摄



观众在湖北省博物馆参观。视觉中国 供图



越王勾践剑。张畅 摄