

大秦帝国“地下军团” 如何“重获新生”(上)

西部网讯(记者王佳祯 马晴茹 宋洋 王靖升)六王毕,四海一。秦始皇横扫六合,于公元前221年建立起中国历史上第一个中央集权的统一多民族国家——秦朝,并采用大秦三皇之“皇”、五帝之“帝”,构成“皇帝”,自称为“始皇帝”。1974年,大秦帝国的辉煌历经2000年时光后,被人揭开了冰山一角,但仅这一角便已震撼世人……

7月10日,“从文物里读懂中国”全国媒体寻根溯源陕西行活动走进秦始皇帝陵博物院,在这里,一起感受秦王朝的霸气与荣耀,品读秦始皇留给后世的珍贵“信笺”。

大秦朝,威武雄风藏于地下

恢弘霸气的兵马俑坑中,排列着数以千计的陶俑,他们与真人大小无异,还原了一支攻坚克难的大秦军队。陶俑平均身高1.8米,是历代帝王陵墓当中唯一按照1:1的比例制作而成的,三个俑坑占地面积两万多平方米。这样巨大而又围绕一个主题展现的艺术群雕,在世界雕塑史上绝无仅有。

秦始皇帝陵位于

骊山北麓,陵园面积约为56平方公里,陵区已发现各类陪葬坑、陪葬墓等600余处。在秦始皇帝陵封土核心区域,发现了各类陪葬坑大约180多处,包括著名的铜车马坑、珍禽异兽坑、文官俑坑、百戏俑坑、石铠甲坑、青铜水禽坑、大型和小型马厩坑等。

据《史记》记载,秦始皇陵由丞相李斯依惯例开始主持规划设计,大将章邯监工,修筑时间长达38年之久。兵马俑是修筑秦陵后期制作并埋入随葬坑内的。

1974年3月,沉睡于地下2000多年的秦兵马俑被发现。三个俑坑全部发掘可出土陶俑、陶马近8000件。陶俑大到身体结构小到须发眉毛,都精雕细刻一丝不苟。仔细观察,每一件兵马俑的姿势、神态、脸部表情、脸型、胡须、手纹、指甲盖完全不同,代表每一件俑在制造之时,是模塑结合制作完成的,躯干和四肢是模制的;服饰、五官、胡须和头发是以纯手工雕塑的,按照古人真实模样,一笔一划地刻出来。

在考古发掘和文物修复时,专家们发现,在俑的腿部、铠

甲和战袍的隐蔽处还刻着文字,写着制作时间、工匠姓名和籍贯……

从陶俑的脸部,能判断出他们的年龄及性格特征、原来居住的地域,这些

陶俑有南方人、有北方人,有汉族人,也有少数民族人。从他们的形象看,有中年人,有十几岁的少年,也有额头上有皱纹的老者,这说明有些人已经远远超过了

秦国服兵役的年龄。

秦始皇为什么要做这么多陶俑给自己陪葬呢?秦始皇帝陵博物院副院长田静介绍,这源于古人的生死观。

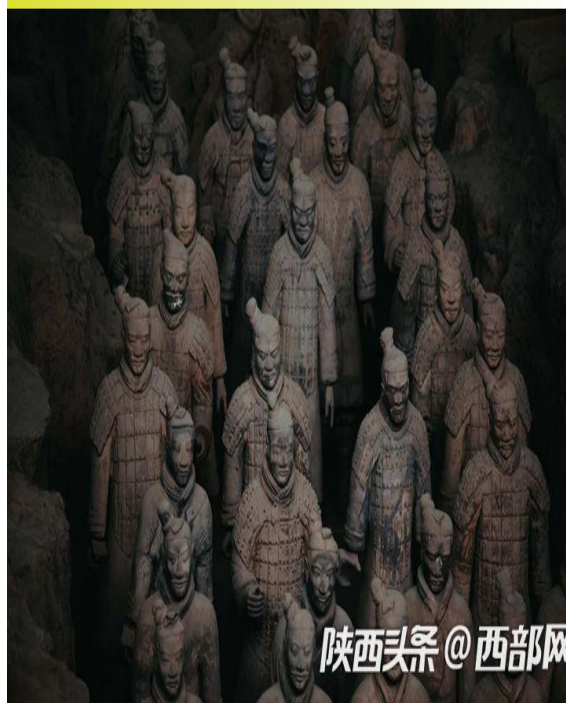
(转下版)



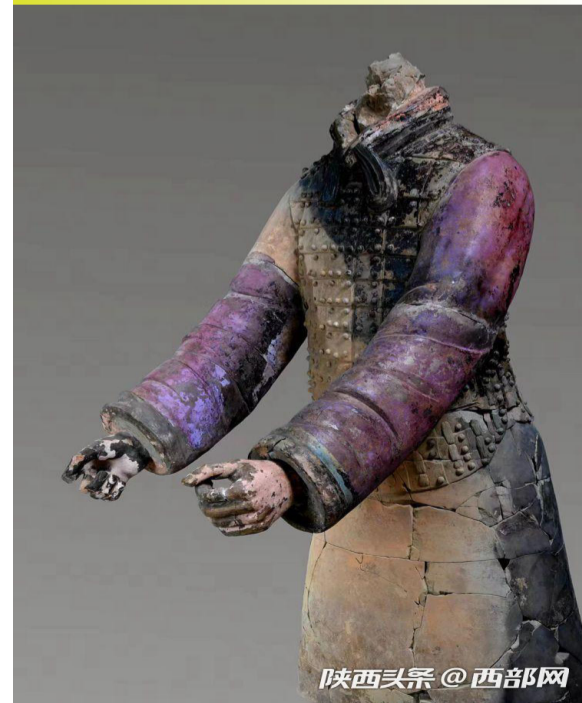
修复中的兵马俑。



秦始皇帝陵博物院副院长田静为记者们讲解兵马俑保护工作。



大秦雄风。



兵马俑身上有鲜艳的色彩。