

冷暖人生风雨情炎凉世态红尘事(上)

北干 李庭蓁

《硕河桥》周刊创始人 花城文苗文友，对我来说并不陌生。近期接到他传来104篇文章，并告知他将出版《冷暖人生风雨情》文集，真是无比欢欣，这是印华文坛喜事！更难得的是我欣然优先，首先一睹佳作为快。令我忐忑不安，深感汗颜的是作者托我写序文。这对我是大挑战，给我机会学习；恭敬不如从命，我提起沉重的秃笔，开始我的序文生涯。这初出茅庐的序言，滥竽充数，望作者及读者海涵。

《冷暖人生风雨情》文集，题材多样化，篇幅庞大，有散文游记44篇、论文3篇、报导文学2篇、微型小说15篇、诗歌40篇，共104篇，这沉甸甸的分量，将给读者丰富的精神粮食，赞叹不已，爱不择手，想废寝忘食一口气读完为快。

文苗擅长写各种文体的作品，尤其是微型小说很有教育意义，《祖父偷地瓜》这引人注目，短小精悍的700多字闪小说中，仿佛让我看到旧中国农民，大都过着穷困潦倒，三餐不继，饥寒交迫的辛酸生活。作者犀利的笔以一波三折，高潮迭

起，喜剧收场，留下空白，章节程序写活了主人翁大雄，以细腻的心思取名大雄，顾名思义是大英雄当主角。作品涵盖三重爱：大孝之爱，祖父宁可当佃农，典当祖传几亩薄田为曾祖父治病。大悲之爱，旱灾欠收，家中断粮，祖孙饿得发抖，不能坐以待毙，祖父出此下策“偷……偷地瓜被抓，祖父声泪俱下哭诉，触动大雄恻隐之心，悲悯地挥动锄头，挖自家田畦地瓜，推满祖父的竹筐，催祖父快走，大义之爱！大雄在回家路上，祖父那番血泪语，缠绕着他心灵，难于择怀，想到祖父断粮无奈偷地瓜，想到全西村村民的困境，他义无反顾地调转头，急奔到东村水坝，开坝放水！凄恻完美的篇章，赞！此篇曾于2021年，荣获北京趣微杯大赛入围奖。

《乾女儿托孤》典范之作，作者写出超越种族、国际、肤色、信仰之主仆情，成为母女情。《误中奇缘》错调女儿造成夫妻间的矛盾，比喻的语言非常巧妙，讽刺尖锐入骨，情节一波三折，最后真相大白而结成印中两族的亲情。人人效法之，

将导致家庭圆满、社会和谐、国家安定、世界太平。孔夫子的大同世界实现矣！《误中奇缘》于2018年，获得印华作协举办金鹰杯东南亚大赛入围奖。

《雏鸟归巢》，这是一篇爱护动物，含有教育意义的佳作！记得我曾读过白居易的一篇七言绝句诗《鸟》：“谁道群生性命微，一般骨肉一般皮；劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。”

文苗这篇《雏鸟归巢》佳作，正好与白居易的“鸟”诗，有异曲同工的教育意义！值得我们效仿学习。

《印尼华族血泪史》报导文学篇，作者巧借李庭蓁的《大烟寮母亲》为平台，抒发了他对印尼白色恐怖组织的憎恨，对亚齐难侨的同情；广大华族群对难侨的支

援，他看在眼里，痛在心里，刚巧那时他经营火炭行业，就投入长远救援计划，到TANDAM HULU 烟寮去，鼓励难民制作火炭篮，由他收购，制多少买多少，每月竟然制60000多个炭篮，利小量多，那时每月的盈利能买六顿大米，让难侨自力更生才是权衡之计。善哉！作者大德之举，功德无量！

诗歌40篇，虽然不是篇篇完美，然而，我选两篇与大家共赏，《老树》：作者以老树象征年逾古稀、耄耋的写作者，年近暮岁，却握紧笔杆，不歇耕耘，传承中华文化，像老树在园地发叶开花。“老骥伏枥，志在千里。”夕阳余晖，晚霞灿烂，鞠躬尽瘁。让人赞叹！

震撼我心的是《缅怀周恩来总理》这篇，道出周总理终生

爱国爱民，大胸襟、大智慧、外交胆识、风趣与毅力，让对手心服口服。以慈悲全力以赴，保护中华大地，做别人不能做的事，辩解别人不能解的结，您是人民的好总理，世界的名人，鞠躬尽瘁。逝世之日，联合国为您降半旗致哀！全国人民为您悲哀落泪！一生清廉，没有一寸私有土地，没有一所房屋，最后将一生的储蓄奉献给党，作为最后的党费；您的骨灰，遍撒在您心爱的中华大地。

周总理兼外交部长，是中国最出色的外交官，回顾周总理兼管外交26年的时间里，中国一共与107个国家完成建交，无论多棘手的外交难题，他都能轻松化解。

(转下版)

