

# 文苗新著《冷暖人生风雨情》即将出版

## 收集散文游记44篇、诗歌40篇、微型小说和论文等20篇

(本报讯) 印华作家文苗先生，于几年前出版了《情缘》获得好评后，最近又把数年来的作品收集，出版新书《冷暖人生风雨晴》，由《印尼新报》出版，欢迎各界给予积极评价与支持。

新书《冷暖人生风雨晴》共收入散文、游记44篇，诗歌40篇、微型小说15篇、报告文学2篇和

论文3篇，突显了文苗先生是一位多方面的写作者。作者是当代印华老一辈作家中，历经狂风暴雨磨难和坚强扭转挫折的华教老师和建筑师，曾两度蒙受政治迫害死里逃生，在艰难环境中搞建筑遭遇失败挫折，靠坚强刻苦奋斗才东山再起，闯出一番事业。这第二本著作，他有更精彩的叙述“血泪史”，书

写华族在印尼的辛酸岁月和百折不挠奋斗经历了，值得年青一代认真学习和借鉴。

这里，我们先刊登两篇新著的序文，一篇是作者自序，另一篇是北干名作家XXX的序文，欢迎读者支持新书出版与发行。

(小全)



## 作者文苗自序

### 自序

阅读华文书籍与写作本是我的爱好，可是，自从66年，华文在印尼遭受“新秩序”政权无理禁锢，华文被视为“毒品”

看待，在那卅多年的黑暗岁月，不但未曾书写华文，也没有机会阅读华文书籍；加上自身遭受政治风波所逼害，生活压力，几乎与华文无缘。

98年，“新秩序”政权倒台，瓦希德总统英明领导治政，废除诸多政府弊端条例，华文解禁，柳暗花明！五千年的中华文化，在印尼重见天日。各地华校及补校，犹如雨后春笋，

蓬勃成长；华文报刊在各大城市先后出版。可是，华文被封闭卅多年，造成两代断层，在荒漠的环境中，年近花甲或逾古稀有识之士，肩负时代使命，为培育年轻子孙，这批可敬的老园丁，默默耕耘，本着传承中华文化，以“百年树人”的精神，不畏劳苦，任重道远！

2000年，儿女均已成长又成器，在不同领域，各自成家立业，我终于放下担子，仿佛一匹久战沙场的老马，解下缰绳，卸下马鞍，一身轻松，自由游荡，到处“流浪”。

2003年，重提秃

笔习作，然而，华文荒废多年，倍觉生疏，思维迟钝，苦思难于下笔，搜尽枯肠，难觅佳句，作品段落层次凌乱，错别字连篇，好似杂草丛生……不断寻访“哑巴先生”为我解难。

不断磨炼，晚间收听万隆美声电台的广播，有华文学习节目。在文友们的鼓励下，我参加美声电台举办西瓜哇省游记征文比赛，侥幸得奖！使我更有信心努力习作……

2005年，我加入印华写作者协会，在这大家庭里与文友们交流，经常参与作家的讲座指导，参加印华作协与国际日报举

办金鹰杯微型小说比赛，侥幸获得优异奖。

虽然经常磨笔尖，然而，并非好笔，只能成为写作队伍的杂牌军。写散文，缺少丰富的辞汇，造词造句不够精炼；习作诗词，意象粗浅，诗句不够优美；写小说，缺乏天马行空的想象力，故事没有曲折离奇，惊心动魄的情节，一波三折峰回路转的布局。感叹自嘲，朽木难雕成器。

本来无意出书，历年的稿件残缺不全，可是，经不起文友们再三鼓励与催促，终于改变初衷，于2015年，搜集残存

文稿，排版付印成书《情缘》聊以敝帚自珍。

事过7年，陆陆续续又涂写生活点滴，所见听闻，不自俭腹，再出版第2文集《冷暖人生风雨情》，这精神杂粮，以供文友们茶余饭后闲读，书中难免许多错误，不尽人意，望读者海量包涵！若得批评指正，无限欢迎，深表谢意！

本文集的出版，幸蒙李卓辉老师、高鹰老师、李庭蓁老师在百忙中为本书写序文，高谊隆情，特此申谢！