

李金昌前辈是印华文学的“国宝” (一)

~~ 历经抗日沧桑、七任总统仍坚持宏扬中华文化

李金昌先生现年98岁，是金门乡亲在印尼的智深老前辈，也是印华文学界的“国宝”级作家，获得华侨华人社会的敬重和赞仰，确实如卦在他书斋中堂所写的一幅题词所述：“秋霞亮丽频挥笔，升平盛事文采留”。

李金昌从1998年到2014年，先后出版



李金昌照片

了多本著作如下：

1、1998年：《金门忆昔——日军强征马夫》，由印尼“祖国文艺协会”策划、《印尼与东协》社出版。

2、2004年：《李曼陀文集》，由印华作协出版。

3、2005年：《浯岛启示录》，金门文学丛刊之二，由金门政府出版。

4、2014年：《侨批申遗》，由印华作协出版。

我们得知，李老前辈在2015年以后近七年内，还陆续写了一些文稿，原来已收集要求再出版第五本文集，但被友人通知出书已没有读者要买，因为大家都通过网络营销阅读，因此，李老前辈就把大部分稿件丢弃，确实十分可惜。这也是

新时代海外文学的悲哀，值得大家深为关注与探讨。（我们已通知李老前辈，《新报》愿意继续出版他的著作）。

坎坷奋斗的沧桑岁月

李金昌先生原名李曼陀，小名阿曼，于1925年出生于金门古宁头南山村，是李家排行第六的男孩，出生时母乳枯竭，只用蜜水浸棉布，也吮得津津有味。该年是乙丑年，肖牛，母亲感受到他一生必是劳苦大众，就与父亲商量，把婴儿起名为李曼陀，意谓如陀螺扭在地上旋转，注定是劳碌命，后来母方的舅父叫他为“阿曼”，以此祝福他一生勤力奋斗，写下光辉的历程。

1933年，阿曼八岁，才进入私塾学堂

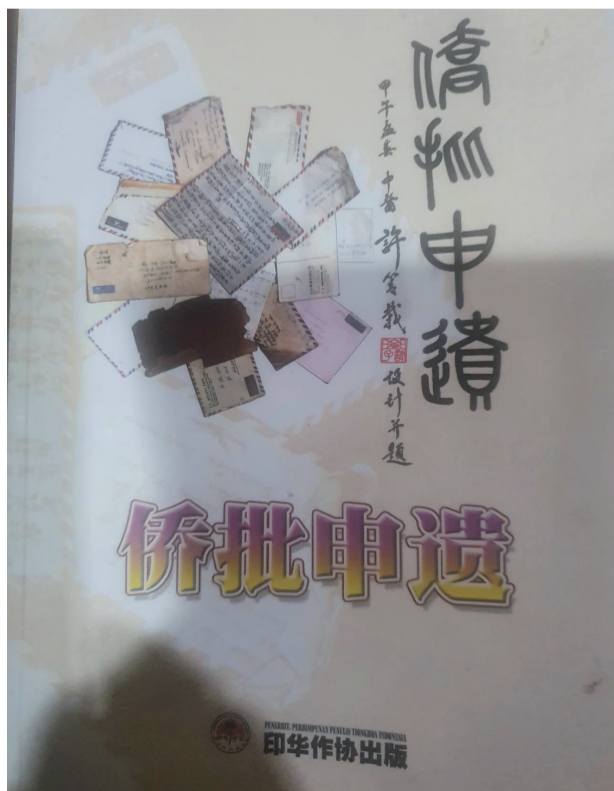
启蒙，第一课是“人之初，性本善”，他唱得好大声；再过一年，阿曼才念到《孟子》，也不知书中所说为何物，父亲觉得“读这种书有何用？”还不如去放牛与拾粪，阿曼因此在私塾只唸到第四年，但他非常自爱，逆境奋进，从小就努力习经学史，长大后就写出好文章。

1937年7月7日，日本侵华芦沟桥事件发生，全国抗日救国情绪高涨，各地燃烧起抗日烈火。

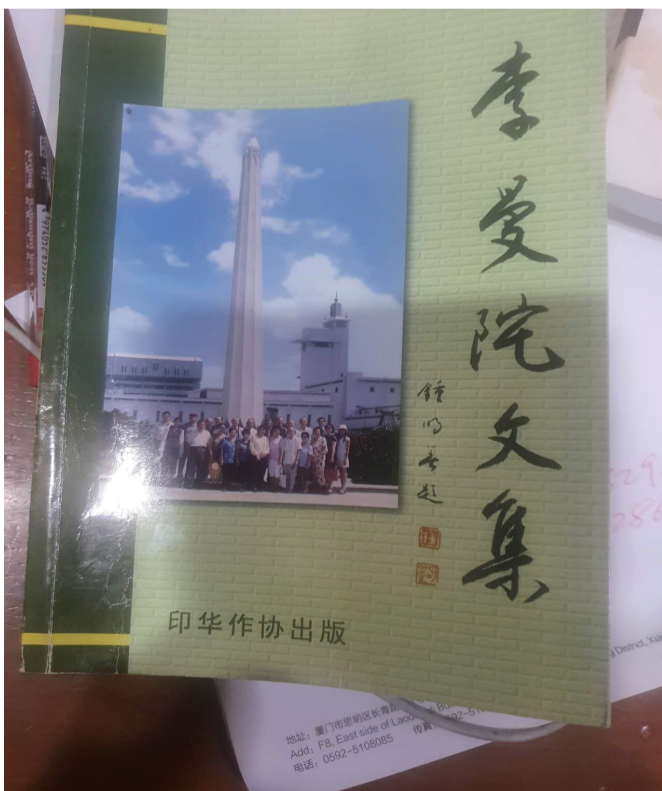
1937年10月26日，日本军艦已停泊在金门前水头村海外，登佔孤懸海外的金门岛，兵分三路进行屠杀与枪劫，阿曼的邻居李文通随逃难人群逃到厦门，七个月后，1938年5月，厦门也沦陷在日军手

里，但全中国抗日战争在1944年取得胜利的曙光，日本侵略军终于在金门岛呆不下去；1945年5月，日本侵略军强征金门岛上五百马夫和五百匹骡马替他们搬运军备与物品，经厦门、漳州运往广东汕头一带，企图与其他日本侵略军汇合，李金昌先生当时刚好20岁，也在强制征集之列；因此，他身历其境，在数月的行军中遭受盟军追杀和飞机轰炸，加上日军残暴迫害，五百马夫最后只剩下三百人，伤亡超过二百之众；李金昌前辈一路身历其境，险象环生，总算是检回一条生命。

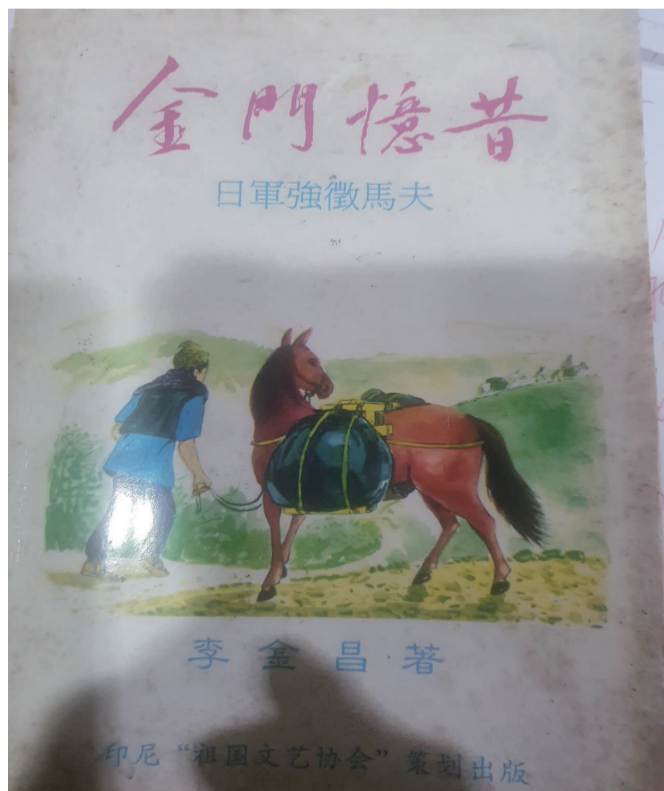
1948年，中国解放战争迫近金门，李金昌前辈只好随亲友南下印尼，先在东加里曼丹省三马林达市



李金昌著作<侨批申遗>



李曼陀文集



李金昌著作<金门忆昔>