

赓续五千年文明—— 良渚何以牵手世界(上)?

中新网杭州7月7日电(王潇婧 郭其钰 鲍梦妮)步入盛夏,即便是水网密布、植被茂盛的良渚古城遗址公园,也氤氲着腾腾暑气。2019年,位于浙江杭州的良渚古城遗址被列入《世界遗产名录》,穿越历史的浩渺云烟,实证中华五千年文明。

美丽洲畔,旷世悠悠。莫角山侧,文明延绵。在良渚,一个以环太湖地区为主体的版图逐渐清晰可见,一个以稻作、玉器、土筑、城市建制为特点的五千年史前文明呼之欲出。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。7月5日—6日,“良渚与世界——中希文明对话”活动在杭州举行,中国和希腊两大文明古国展开对话,于“和而不同”中走向“美美与共”。

以古为新 良渚文明扬帆四海

何以文明?何以中国?良渚遗址让“上下五千年”有据可查,不再是凭空虚构的浪漫想象。

1936年,施昕更发现良渚文化,历经80多年的考古,良渚古城遗址以其保存完整的宫殿、墓葬、祭祀体系证实,五千多年前的华夏已具备国

家形态。

2019年,良渚古城遗址申遗成功,其普遍价值、真实性和完整性得到高度肯定,标志着中华五千年文明史得到国际社会的一致认可。

80多年间,良渚成功走向世界。其背后,是良渚古城遗址保护、传承、推广的“大文章”。

近年来,良渚遗址管理区管委会(下称良管委),着力以文物保护创造“良渚案例”,以学术研究树立“良渚坐标”,以文艺创作开拓“良渚窗口”,将良渚的“前世今生”传音世界。

如当地首创“专职机构+法律法规+政策制度”这一大遗址保护管理架构,打造“良渚遗址5000+数智应用平台”。

在学术研究方面,国际考古学泰斗科林·伦福儒先生曾3次受邀实地考察,评价良渚“让我们对中国早期文明的认识提前一千多年”。良渚作为中国早期国家社会代表,入编国际权威考古学著作《考古学:理论、方法与实践》(第八版),体现了世界考古学界对中华五千年文明史的认可。

走进交响乐《良

渚》的演出现场,笛声悠长、号角声声,在远去的夯歌里,能工巧匠磨石琢玉、制陶编葛,空灵美妙的旋律牵引出远古先民栩栩如生的生活场景……三年来,《良渚》的脚步已遍布葡萄牙、西班牙、哥伦比亚等7个海外地区。

疏源浚流,与古为新。良渚正抖落历史的尘埃,从远古圣地走向世界明珠。和合共生 中希文明牵手偕行

回溯世界历史,不同文明宛若漫天繁星,各美其美。2000多年前,中希两大文明在亚欧大陆两端交相辉映,为人类文明演进作出了奠基性的重大贡献。

1972年6月5日,中国和希腊正式建立外交关系。半个世纪以来,两个拥有悠久灿烂历史的文明古国相互欣赏、借鉴、理解、帮助,在双方的共同努力下,中希关系已成为不同规模、不同制度、不同文化国家之间和平相处、合作共赢的典范。

历史长河奔涌向前,文明画卷逶迤铺展。今日之时,在迈向现代化的道路上,两个古老文明深情“牵手”,又将会产生怎样的交融?

希腊是西方文明的摇篮,中国是东方古老文明的代表,历史悠久的东西方文明延续至今,谱写了一段文明互动的佳话。诚如正在参加此次活动的希腊前总统、雅典大学法学院教授Prokopios Pavlopoulos所言,文明与文明之间最重要、最坚实的支持就是对话,因为它能够弘扬文明的精髓。

文明互鉴,美美与共。无论是今年2月两国建立中希文明互鉴中心的相互吸纳,还是近年来杭州与雅典两地的人文互通,都表明中希是相互尊重、守望相助的“老友”,也证明中华文明之所以历经数千年依然充满活力,重要“法宝”之一,就是坚持以开放胸怀与世界上各种文明开展交流互

鉴。国之交在民相亲,民相亲在人往来。此次“良渚与世界——中希文明对话”活动带来增进国际友谊的新契机,良渚、杭州、浙江也将助力美好图景实现,让文明之美、景色之美、味蕾之美跨越山海隔阂,进一步拉近彼此间的距离。

中国社会科学院学部委员、历史学部主任,中国考古学会理事长王巍,希腊原文化和体育部长、希腊著名艺术家Lydia Koniordou,希腊驻沪总领事George Partheniou,中国知名希腊文化研究学者、导演罗彤,良渚博物院(良渚研究院)院长徐天进等共叙中希友谊,纵论中希文明,再次推动良渚文化“出圈出海”。

(转下版)



图为:良渚古城遗址公园全貌。杭州良渚遗址管理区管委会摄