

# 杨健：贵州“世界桥梁博物馆” 称誉何来？(下)

面的影响，不仅满足交通功能需求，还追求与周围环境融为一体，成为“艺术品”。

平塘特大桥作为连接平塘、罗甸两地的重要通道，不仅代表交通上的通达，更是文化、经济的交流、融合。具体来说，桥梁在设计中采用空间钻石索塔造型，体现了地方文化特色、融入人文元

素，突出了桥梁的文化内涵表达，充分体现了桥梁的空间属性与美学属性，被业内专家和同行称为当今“最高、最美”的空间索塔。

在英国伦敦市内的泰晤士河上，最著名、最壮观的是塔桥(Tower Bridge)。它是泰晤士河上的第一座桥，被称为“伦敦正门”，具有悠久历史和传奇故事，作为连

接伦敦南北的桥梁，长期受到全世界聚焦。

桥作为实用与艺术的融合体，梁桥的平直、索桥的凌空、浮桥的韵味、拱桥的涵影等，无不显示出工程与艺术结合的精妙风采。

**中新社记者：近年来，在世界桥梁界诺贝尔奖——“古斯塔夫·林德撒尔奖”评选中，中国有9座桥梁获评，其中贵州就有4座。贵州为何被誉为“世界桥梁博物馆”？**

**杨健：**古斯塔夫·林德撒尔奖(Gustav Lindenthal Medal)，是国际桥梁大会(IBC)为优秀桥梁工程设立的杰出成就奖。这个奖项主要为表彰在桥梁工程领域取得的杰出成就，并展示技术和材料创新、美学价值、与环境和谐或成功的社会参与，被誉为桥梁界的诺贝尔奖，具有极高的影响力。美国金门大桥、法国米约大桥等知名桥梁都曾获此殊荣。

贵州获得该奖的桥梁分别为杭瑞高速北盘江大桥、贵黔高速鸭池河大桥、平罗高速平塘特大桥、国道G320线花鱼洞大桥。每座获奖桥梁都具有特殊意义和独特

性。

截至2022年底，世界前100座高桥中有近一半在贵州，世界前10座高桥中有4座在贵州，贵州的15座桥梁共计获25项国际国内大奖。

贵州桥梁建设历史悠久，如今更是突飞猛进，创造了数十个“世界第一”，赢得了“世界桥梁看中国、中国桥梁看贵州”的美誉。

目前贵州在建和已建桥梁有3万余座，雄踞在贵州崇山峻岭中的一座座悬索、斜拉、拱式、梁式高桥，其类型之多，可以说是当代桥梁的“百科全书”，被赋予“桥梁博物馆”之名，在建设规模、桥梁类型、体系结构、关键技术等方面走在世界前列。

**中新社记者：“中国桥梁”见证了中国人生活方式的蝶变，也是时代强音的生动写照，受到世界关注。中国桥梁建设团队如何依托精湛技术，开拓全球市场？**

**杨健：**如今，桥梁的建造类型多种多样，在功能性上，中外建桥师们在设计时注重发挥桥梁的最大效益，既考虑因地制宜、一切从实用出发，又考虑使桥梁尽

量起到多功能的作用。桥梁自产生始，便以属于民众共有的社会性出现。

中国桥梁从建桥技术、材料、装备等各个方面来说，都已达到世界一流水准，并为世界桥梁技术的发展作出了中国贡献。同时，中国桥梁建设攻克了一批关键核心技术，进入世界先进现代桥梁技术的阵营。

在加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局中，贵州桥梁建设团队近年来以科研为主，带动桥梁的设计、施工等各项工作，在桥梁结构体系、施工工艺、信息化技术等方面不断取得新突破，为提高桥梁质量、延长桥梁寿命、降低成本、缩短工期起到关键作用，给世界桥梁建设提供了“贵州智慧”“贵州方案”。

目前，凭借高超技艺，贵州公路、桥梁建设单位已走出国门，先后在蒙古国、格鲁吉亚、哈萨克斯坦获得重大项目，也在老挝获得了湄公河大桥工程的施工监控工程项目，正积极投身于国内国际双循环的新发展格局之中。(完)



航拍“古斯塔夫·林德撒尔奖”贵黔高速鸭池河大桥。瞿宏伦摄



航拍“古斯塔夫·林德撒尔奖”国道G320线花鱼洞大桥。瞿宏伦摄