

野火烧不尽 春风吹又生(四)

——巴眼亚比大中小学学校沧桑史 云凤

峇眼亚比的一个文化亮丽景点，本地市民和外阜游客纷纷到此，在这象征着中华文化的石狮子雕像拍照留念。我们初中毕业时，全班同学也在此拍了一张纪念照，如今已成为了我收存下的最为珍贵永恒的大众学校纪念照片。

1960年后学校聘请了一批具有水准的老师，如张春镇、许兆庆、王新发、冯振幅、刘坤元、叶美莲、徐玉兰、张清燕、张鼎强、陈达焕、刘镇常、陈汉川、陈炳发、李亚吾、伍莲秀、哈斯美、尤里民、尤索夫、李曾道、罗中坚、张宝凤、张宝美。其中张春镇、许兆庆两位老师善长舞蹈和搞文娱活动，又加上校外一批进步青年，知识分子加入学校活动行列，从此，每周末晚上举行跳集体舞活动乐，全校师生，文教委员都热烈参加，呈现一片团结合作友爱活泼的气氛。每逢十月一日国庆节，学校都举行隆重的文娱晚会。文娱晚会节目精彩丰富，有中国民族舞蹈、印尼民族舞蹈，合唱、独唱、具有教育意义的话剧、中国古代经典历史故事、闽南剧，吸引了众多

当地居民前来观赏，获得各界高度好评和赞扬。舞台布置和道具都是郑万慈老师和郑春浦校董设计和绘画，他们的道具绘画与舞台艺术效果惟妙惟肖，栩栩如生。记得当时上演闽南剧时有一段下雨的情节，电闪雷鸣中，舞台上骤然下起了大雨，台下有位女观众突然着急地高叫：“糟了！天公下雨了，我忘了收起洗好的衣服。”令得周围观众哈哈大笑不已，那女观众也不好意思地傻笑起来。

洪成德校长在棉中读书时，曾经是苏北省篮球选手。在校董们的支持和鼓励下举办了两次颇具规模的省级水准篮球邀请赛，被邀请的有棉兰晨曦队、云山队、安达拉斯篮球队、民礼闪电队、先达韩友队。其比赛场面是峇眼亚比篮球史上最为风光鼎盛的状况，在篮球界引以为荣。从此大众学校更是声誉大震，美名远传苏北、廖省区一带。

每逢八月十七日庆祝印度尼西亚国庆节的活动中，我校在篮球赛、田径赛都取得骄人成绩。曾经在女子百米跑中包揽冠、亚、季的前三名，这是史无前例、后无来者的峇眼亚比

田径赛体育光荣记录。

一九六二年学校在长期和短期计划中为培养教师，把校中一些品学兼优的初中生在其家长的同意下，派他们到棉兰、雅加达升高中，然后返回母校服务。学校也设有黑板报、学生壁报，让全校师生发表自己的意见，提高学生的写作能力。学校定期每周一次上大课，由老师训导传授辩证法唯物论，教育培养学生爱国爱民的崇高理想，鼓励同学做一个“三好学生”：功课成绩好、思想品德好、体育身体好。

可是晴天霹雳，正当大众学校正处于全面发展的鼎盛期，一九六五年九卅事件却改变打破了这一切，白色恐怖弥漫千岛。一九六六年全国华校被逼停课，被封闭，华文报刊、华人传统文化、风俗习惯、华人社团被全面禁止。根据统计，全国华文学校被封闭的大约七百万间，教师失业二万多名，失学的学生四十多万，是一场灭绝华文的弥天浩劫，是印尼华族永难忘怀的历史屈辱。一所由华族前辈热心教育的社会人士，辛辛苦苦，披荆斩棘，经历了多少苦难的岁

月，创建起来的华文文教机构、为贫苦百姓子女服务的学校，竟被封闭了……

如今改革开放后的千岛吹来春风，民主新政府废除排华法令后，被封杀的华文又在千岛大地，蓬勃发展起来，中华文化又传遍了印尼各个角落，三语学校、华文补习班如雨后春笋般，印度尼西亚和世界各地一样，掀起了学习华文华语的热潮。

可惜那勇敢的郑万慈老师把一身精力奉献给峇眼亚比华文教育事业，不久也病逝了，英年三十九岁。

我于2006年，曾经回乡特地去看望母校遗址，可惜那天安门式的校门已不翼而飞，学校被改成印尼国民学校，但两座雄

伟的石雕狮子依旧巍然佇立，它见证了大众学校从无到有的辉煌时刻，可歌可泣感人的事迹，也见证了大众学校惨遭封闭的可悲事实。

虽然母校已成了国民小学，但后人将永远铭记先辈们为峇眼亚比大众学校所奉献出的丰功伟绩，他们的名字将永远被记载在大众学校发展史上！如今华文教学已经在千岛大地上浴火重生，有着五千年文明的华夏文化，岂能轻易被同化灭绝了呢？这正好印证了敬爱的郑万慈老师书写在校门上的铿锵遗言：“野火烧不尽，春风吹又生！”

2015年6月

(本文荣获印华作协第五届金鹰杯报告文学比赛入围奖)



巴眼亚比
印度尼西亚苏门答腊岛中部马六甲海峡沿岸城镇。