

野火烧不尽 春风吹又生(二)

——巴眼亚比大中小学学校沧桑史 云风

苦家庭子弟创办的教育机构——大众中小学校——从此被封闭了。离开前，郑万慈老师悲痛地又在校门墙上，书写上了。“野火烧不尽，春风吹又生”的苍劲大体字，用那方块字表达了大众学校师生的勇气与决心：总有一天，一定要把大众学校复办起来！

回望大众学校的历史，一九四九年新中国成立后，一群受新民主主义思想熏陶的知识青年，为了使渔村峇眼亚比的华人子弟能够受到进步思想教育，在华贤郑春木、洪若能、洪在用、魏金缎等计划筹备下，起初暂借泉义山同志会所(后改为中华总会)为校舍，并聘请张顺安、黄清煌、吴秀凤等为义务老师。开始时学生也

只有二十多位，却从此点燃了星星之火。

不久人数日益激增，原泉义山的校舍已容纳不下众多来校求学的学子，于是在当时中华总会领导人郑春木、郑春浦、洪在用、李敏升、洪若能等的积极筹谋下，组织了“峇眼亚比大众学校文教委员会”，向本埠热心的社会人士、名流贤达等筹募基金，并创办大众电影院。大众电影院是从一间过时的娱乐舞厅购来改装成电影戏院，夜间做为电影戏院，白天用布隔成四间教室，作为临时课室，把原本于泉义山会所的大众学习班搬迁过来。当时的大众戏院由魏金缎和孙景煌负责经营，其利润全数拨作为大众学校的经费。

随着国际形势与

新中国影响力的发展，华人社会的觉悟性大为提高，大众学校也迅速发展起来。1950年又在戏院后面购置了一块1500米平方的地皮，建筑了八间的教室和老师办公室、一排厕所。中间建有一个篮球场。并于1950年6月1日国际儿童节，大众学校正式举行开学典礼，当天邀请了当地政府官员、社会贤达、教育界前辈以及各华社团体负责人来观礼，场面非常热闹，这在当时的峇眼亚比是盛况空前的。

令人感动的是学校在开学那一天，免费赠送给在校一百多名学生一份厚礼，包括一双鞋子、帽子、文具和簿册等，并郑重宣布大众学校是一间不收学费的学校，而教师又是义务的热心教育人士。当时由施木全担任教务主任，教师有吕良溪、吕良渊、李鸿章、李鸿耀、苏河兴、李亚能、谢世颜、吴秀凤、刘雪妙、李全玉、李玉满、郑丽珠、陈德辉、陈维美、黄清煌、张顺安等。鼎立支持的社团负责人有琼崖同乡会符鼎周、许万文、冯维霖、符特德、晋江会馆的苏剑锋、许祖偕等，泉义山同志会

有林树湘、叶文团、许昔地、郑传渊、郑自重、叶国祥、张朝霖、洪明远、洪若记、高山齐、陈德辉。

教育事业本是人类崇高神圣的事业，兴建学校是人人颂扬的善举，可是当时有一帮右倾份子造谣破坏、撒播负面的谣言，甚至学生放学回家也遭到不法之徒讥讽，一面打屁股一面讥笑说大众师生是“红屁股”，极尽奚落。然而，大众学校是一间真正为平民子弟服务的学校，不但学杂费全免，教学注重学生的思想品德教育，和努力宣扬华夏优良的传统文化，得到了大多数社会人士的认可和赞赏。

大众学校在艰苦的环境下茁壮成长，迅速发展起来，学生人数也不断增加。教师在当时简陋恶劣的环境下尽心尽力奉献出他们的才华，奉献他们的力量，这种奉献精神受到了社会人士的普遍赞扬。后来聘请了一位来自棉兰多才多艺的针灸医生陈展民为校长，在陈校长的领导下，校风大为改观，师生的积极性被激发起来，使得大众学校发展成为一所朝气蓬勃的平民学校。陈校长也为大

众学校谱写了校歌，歌词内容生动活泼，音乐旋律优美轻快，充满活力，令人精神鼓舞。

随着形势的大好发展，原有的教室也容纳不下愈激增的学生。1953年在中华总会副主席叶文团、符鼎周的名义下，购置了在海口大约5000米平方的地皮，社会人士出钱出力。华贤施性在、陈泽木义务自行设计，不到半年的时间，终于建筑起一排十六间教室、一排十间寄宿舍、储水池、教师办公室、厨房、公厕等设施一一齐全，并准时完工。大众学校从旧校舍搬迁到新校舍后，规模发展越来越大，学费也开始分全费、半费、免费制，根据学生家庭状况而订。虽然学校费用经常不敷，但仍然有众多的社会人士热心大力支持而顺利发展。

大众学校历届校长有林文珍、刘重伟、苏河兴、许祖经、颜持衡、黄加新、方树濂、陈子西、黄伯尧、陈德辉、陈展民、洪成德等。1957年中华总会正式成立了名为“大众文教委员会”专门监督和管理大众学校的一切事务。委员会资深教育前辈有洪



昔日峇眼大众学校宏伟的天安门校楼