

# 野火烧不尽 春风吹又生(一)

## ——巴眼亚比大中小学学校沧桑史 云风

一九六六年四月的某一天，九卅事件已过了半年多，印尼各地的反华排华事件仍然频频发生，腥风血雨、人心惶惶，这时大众学校照常上课。

当上课钟敲响后，我与同学们陆续地走进各自的课室拿出书本，各班的班主任老师也来到他们执教的班级。郑万慈老师一脸严肃、眉头紧锁，踏着沉重的脚步，走进了初中三年级的课室。“起立！”班长喊着，同学们也随着班长的喊声同时站起，并异口同声说道：“老师好！”“坐下！”郑万慈老师说着放下课本，走到黑板前，拿着粉笔，本来是他

已非常熟练的粉笔，这时却如千斤重。只见他在黑板上一笔一划、一字一字地写着：“野火烧不尽，春风吹又生”。然后转过身激动伤感地说道：“同学们！现在我们还在上课，但是，这是最后一课！我方已接到廖省教育局的一封紧急公函，转述雅加达当局命令书，着令立刻撤销发给峇眼亚比大众学校的一切准字，包括教师的教学准证，以及禁止学校的一切教学活动。命令书既日生效，并全面实施，不得有误。”

郑老师说到此，哽咽在喉间的话再也说不下去了。同学们惊讶地面面相视、目瞪口呆。蓦然，同学

们悲伤地相拥而泣，痛苦难过的泪水自眼眸滑落，倾刻间我觉得这世界仿佛变成了地狱，人间变得那么黑暗。

这时课室外，已有许许多多的同学簇拥着走向礼堂，全体师生已在礼堂集合，大家也跟着郑万慈老师沉重的脚步来到礼堂。教务主任李福全老师向全体师生宣布了这比死刑还可怕、让人绝望的噩耗。师生们不约而同庄严地唱起了由陈展民校长谱写的校歌：

“我们是大众学校的学生，在新民主的阳光下成长起来，背负着崇高的理想，怀抱着满腔的热情，为建设繁荣伟大祖国，我们以英勇姿态

向前进……”

老师与同学们激昂的歌声在礼堂上空回荡着、经久不息。最后李老师勉励大家要继续努力，在家坚持自习华文华语，好好充实自己，不忘华族根、弘扬华夏文化。这座礼堂一向以来是师生们欢聚的场所，多少次的国庆节庆祝晚会，学校校庆的文艺汇演在此举行。如今却见证了老师与同学们那生离死别、依依不舍的痛苦情景。那令人难忘的封校历史时刻，令师生们刻骨铭心，就这样我们与大众母校永别了……

回想那么众多热心教育的社会乡贤捐款建筑的母校，那曾经是沼泽地、经过多少岁月的披荆斩棘、流着多少老师同学的血汗，在课外义务劳动中建筑成的篮球场、礼堂，那独具一格的天安门模式校门，有着多少可歌可泣的感人故事、那幸福的校园生活……如今竟成了梦中的追忆！

黄昏，阳已西沉，大家仍然不愿离开母校，直到夜的黑色吞没了大地，大家才含泪忍痛、依依不舍、互道珍重、互相勉励，希望大家在黑暗的岁月里坚持学习，无论环境多么恶

劣，一定要坚持不忘弘扬华夏文化，紧紧牢记敬爱的郑万慈老师的嘱托：“野火烧不尽，春风吹又生！”

学校然被政府封闭了，但是为了保全寄宿在学校的老师和学生的安全，以及防止一些不法分子居心不良者的破坏和偷窃，学校组织了师生与校友轮流守夜。直到1966年6月初，军事当局又送来紧急公函，着令我方代表将学校资产全数签字移交。当地教育局派人接管说要“保安”大众学校，但郑万慈老师代表校方严词拒绝签字(当时校长是洪成德老师，郑万慈老师是副校长)。众所周知，大众学校是一间纯粹为教育而开办的学校，向来奉公守法，如果这样强行接管是无理与带强制性的，校方严正拒绝签字，表达了我们的愤慨和抗议！教育局的“接管大员”最后还是强行带走了学校一大串锁匙，并贴上当局的封条，这时大家眼看大势已去，才不得已无奈地离开了敬爱的母校。

一所由无数的华族热心教育的前辈们、披荆斩棘、用心血辛辛苦苦、经过多少艰难的岁月创建起来的平民化、为贫



作者近照



今日仅存的校门狮子雕像