

后人“泼墨”王羲之归隐地 致敬“书圣”诞辰1720年

中新网绍兴6月27日电(记者 项菁)第二届中国嵊州国际书法朝圣活动27日在王羲之归隐地——浙江绍兴嵊州市金庭镇开幕，书法爱好者、王羲之后裔等相聚金庭，泼墨挥毫、寄情“书圣”。

王羲之的书法享誉世界。公元355年王羲之弃官隐退，携妻子从兰亭到金庭安享晚年，后被安葬于金庭瀑布山麓。2023年是王羲之诞辰1720周年，撰写《兰亭集序》1670周年。

在“金庭笔会”环节，数十名书法爱好者现场泼墨，浙江省书法家协会主席赵雁君开笔写下“问道金庭，赓续兰亭”八个大字。

赵雁君受访时谈及，金庭是王羲之归隐地，更是当代书法家的朝圣地，千百年来，中国、日本、韩国等文人墨客纷至沓来，一路追寻书圣足迹。

“书法是一种艺术，也是一种态度。”在赵雁君看来，“书法艺术发展重在传承与创新，连续举办20届的朝圣活动，激发了当代人对书法艺术的追求，有

助于推动中华文化持续繁荣。”

作为朝圣活动的首场仪式，朝圣仪式当日上午在王羲之墓前举行，嵊州市委副书记、市长潘超英宣读祭文，各界代表敬献花篮。

“朝圣仪式庄严肃穆，感受到书法界前辈们对先贤的敬仰

之情。”“Z世代”书法研究学者张文蝶第一次参加朝圣仪式，她告诉记者，王羲之是书法爱好者心中“偶像级”人物，学书法就必学王羲之的《兰亭集序》，期待有更多年轻人热爱书法、弘扬书圣精神。

虽然年过花甲，

但王羲之第55代后裔王德忠一直在金庭镇华堂古村教小朋友写毛笔字。其受访时介绍，华堂古村是王羲之后裔最大聚居地，传授书法技艺是作为后裔的光荣使命。

“我一直告诉年轻人，做人也要像书法一样，一横一竖，树立良好品德，涵养

做人之道。”王德忠说。

当日，“问道金庭”浙江省中国书协会员优秀作品展、第一届“金庭风韵”国际书法篆刻展等展览同步开展，众多墨宝集结亮相，大多以王羲之、金庭或兰亭为主题，不同的风格，同样的情怀。(完)



朝圣活动现场。中新社记者项菁摄



赵雁君为“金庭笔会”开笔。中新社记者项菁摄



朝圣仪式。中新社记者项菁摄



民众参观书法展。中新社记者项菁摄