

擂鼓三通 棉中母校复办了 意如香 (八)

据说还有许多人至今下落不明，人们自顾不暇，纷纷逃亡。这一严重违反人权的惨案，肇事者至今仍然逍遥法外，莫可究诘，是印尼一个悲惨的历史悬案。但这一场惨绝人寰的黑色五月暴乱，惊风血雨，却加速了苏哈托军人政权的垮台，更大规模的抗议示威运动席卷全国，学生包围了议会大厦，高呼口号要求苏哈托下台，一些投机政客也看风转舵，威逼苏哈托下台。

1998年底，独裁者苏哈托终于在内外交困下，宣布引退下野，由副总统哈比比接任为代总统。从此印尼进入了一个民主开放的新纪元。

六 浴火重生的华文教育与印华文学

1999年印尼民主开放后，印尼华族获得了较为宽松的政治环境，华人开始敢于参政议政，当选了许多国会议员、以及市长与省长。华文学校也复办起来了，成立了华文教育统筹机构，创立了许许多多的新型三语学校（以印尼文、华文、英文三语并重），在雅加达、泗水、三宝瓏、万隆、坤甸、山口羊、棉兰、火水山、北干巴鲁、三马林达、峇厘……等地，纷纷开办了：八华三语学校、新中三语学校、

曙光三语学校、文桥三语学校、海南大众三语学校、新陪英三语学校、新苗三语学校、崇文三语学校、广福三语学校、亚洲国际友好学院、养中学苑、玛中大学……等等，陆续在各地开办起来，过去华校的老教师好些也纷纷重操旧业，为华族文化厮杀生路，披血怒飞，发辉夕阳余晖，和许许多多的中国外派教师一起，投入了神圣的复苏华文教学的巨大工程。许多省、市、县区国民学校的汉语课程、孔子学院也增设开办起来。华族传统节日庆受到了尊重，春节喜庆，舞龙舞狮，普天同庆。一时间，过去惨遭摧残的华族传统文化与华文华语，重见天日，抬头复苏了。

更加可贵的是，华文报刊也如雨后春笋般创办起来：千岛日报、国际日报、商报、星洲日报、印华日报、泗水晨报、坤甸日报、棉兰讯报、好报、印广日报、“一带一路”三语报、电子《新报》、《呼声》月刊、《印华文友》月刊、《东区文苑》季刊、《南风》月刊、《拓荒》月刊、《印华妇女》杂志、《望远》杂志、《增益》月刊、《印尼巴厘风采》期刊、印华社……等，都先后在各地复苏了华文报业与刊物，众多的印华文友写作者奋笔

疾书，成为了一股弘扬华族文化的急先锋。

屈指一算，棉兰棉华中学出身的印华写作者还真不少，早期的就有：郑光煌、翁克敏、施光碧、刘济昆（秋润）、林文建（文润）、杨联生（平鸣）、望野、李焕清、莫拔萃、古学基……等等；近期的还更多，有：莫名妙、白羽、林越、红方、孙国静、胡儿、青松、林来荣、晓星、晓林望村、张少艳、伍耀辉、意如香、夏之云、林越、崔一生、燕雁飞、文苗、邓喜来、戈婴、张景华、张敬和、雁儿、田心、小苗、王明发、黄美忠、陈华丽、苏淑英、傅维典、敬古、纪日立……等等。这么许许多多的棉中师生，援笔书写，濡墨挥毫，敢贬时弊道箴言，积极投入了从事弘扬华族文化与印华文学的事业中，有的成为华文报编辑、翻译员、记者、或特约评论员，涌现了一批有成就的作家，好些还出版了个人文集，或者多人合集，为印华文坛留下了脚印，更为印华报业与印华文学注入了动力与新鲜血液，矢志不渝，让生命的甘泉，涌出缕缕夕阳余晖的光芒，豪气凌云，不为俗屈，真正做到了“竹衰不变节，花落有余香”。

钟老师跌宕半世，如释重负，终于屏除了心中痞块，会心地

笑了：棉中母校也复办起来了，曙光煦煦，终于在2018年7月16日，《棉华中小学》正式开学。

从此我们可以昂首举起三注香，“擂鼓三通”：告慰棉中母校过世的师长们：一通！再通！三通！棉中母校复办了！

棉华中学的学子，热烈欢呼母校复办！终于不辜负母校师长前辈们：朱志辉、徐剑冬、黄仓平、邵宗汉、古鹤龄、黄鹤、白棣文、陈燕贻、黄香珠、陈洪、张凤书、林明云、李发均、李公我、萧承蔚、王家声、汪洋、水世元、陈伟芳、Kamaluddin Rangkuti、高泉锦、陈明枫、黄金凤、马素珠、陈明德、李照芳、李廉祥、李炯安、邱继诚、林丽秋、张少艳、黄卓庆、林飞展、章国瑞、

林文胜、林光荣、朱丽辉、李更有、刘集炳、温瑞娥、侯云池、刘结平、张正己、李汉金、杨光策、陈爱善、司徒光铭、邓中联、钟积三、陶美英、陈思龙……老师们的教导期待，化悲痛为力量，发扬“棉中精神”——让华夏文明的光辉，永远照亮在千岛大地上！

许许多多华夏文明的烛火，已经在千岛大地高高举起来——“一切黑暗加起来，也不会使一支蜡烛失去光辉”。爱——就是给了别人，自己也不会变少。

仰望千岛星空，棉中火凤凰，展开翅膀，腾飞在赤道上空，傲然直冲云霄，浴火重生、烈火中永生……。（完）



棉中中小学复办后留影