

黄树党、周志明： 龙舟文化为何能在马来西亚“出圈”？（二）

远流长。但在很长一段时期内，龙舟的确是限于华人参与。20世纪80年代初，我在马六甲创建了马六甲龙舟促进会，从创会开始，我们就探索将各个族裔民众吸引到龙舟运动中来。

为什么要让龙舟走出“华人圈”？我们当时的考虑是，作为马来西亚多民族社会中的一员，华人应该主动把自己的优秀文化成果向其他友族推广，获得其他友族的认可和支持，由此更好获得马来西亚主流社会和官方的支持，如此方能在马来西亚获得可长可久的发展。同时，我们也希望借由龙舟文化的推广，促进马来西亚各民族相互了解，促进马来西亚的民族和谐。

龙舟文化受到马六甲政府支持。其次，友族同胞的参与，也能扩大龙舟活动群众基础，培养更多龙舟爱好者，让龙舟运动获得源源不断的“新血”。

再次，马六甲是濒海州属，这里民众早就有划舟赛艇的传统，在这里推广龙舟，也很容易获得其他友族同胞的认可。

经过多年努力，龙舟如今在马六甲，甚至在整个马来西

亚，其推动各民族团结、推动地方旅游文化发展、强身健体、塑造团队精神的作用获得认可，越来越多各民族民众参与到龙舟运动中来。

以马六甲一年一度的端午龙舟赛为例，自1983年以来40年间，除前几年疫情防控期间不得不暂停两届以外，一直坚持举行，而且规模越来越大，参与的其他族裔民众越来越多。近年来，几乎每支参与的龙舟队都是由各民族民众组成，马来裔、印度裔民众队员甚至超过华人。尤其值得一提的是，马六甲的警察部门、海事部门等政府部门已经形成组队参加龙舟赛的传统。而且，近年来的龙舟赛还获得马六甲州政府大力支

持，将其视为每年重要的文化旅游活动，不但州相关负责人出席龙舟赛，州政府还积极给予龙舟赛以经费支持。

除了马六甲，类似盛况也在马来西亚很多地方出现，充分说明龙舟运动真正走出了华人社区，走向马来西亚主流社会。

龙舟文化受到马六甲和马来西亚各族民众欢迎。

中新社记者：在您看来，马六甲和马来西亚的龙舟运动为什么能“出圈”？

周志明：首先，这和龙舟运动、龙舟文化的特点息息相关。

龙舟文化蕴含万众一心、奋楫中流、同舟共济的精神。龙舟运动不强调个体表现，而是取决于团队

凝聚力和团队节奏一致的配合。一支个体强壮但配合不佳的龙舟队，不可能胜过一支身体条件略逊，但配合一致的龙舟队。所以，集体主义是龙舟运动的核心，只有在比赛中大家心往一处想，劲往一处使，

才能赢得胜利。而这种注重协作配合的团队精神，无论在华人社会还是其他友族的主流价值观中都是积极提倡的。可以说，龙舟精神的内核是吸引其他民族参与的一个基本原因。此前谈



龙舟文化受到马六甲和马来西亚各族民众欢迎。图为2023年游龙舟活动6月18日开幕，很多参赛队都由马来裔或当地非华裔民众组成。



龙舟文化走进马来西亚院校，受到很多年轻人喜爱。图为2023年游龙舟活动6月18日开幕，来自海事学院的龙舟队整装待发。



2023年6月18日，马来西亚马六甲举行端午龙舟系列活动，包括游龙舟、裹粽比赛等，吸引当地各族裔民众参与。图为有的家庭四代同堂齐上阵。奶奶在一旁包粽子，四岁的曾馨怡小朋友给包好的粽子修剪粽叶。