

郑承志：中国龙舟运动何以风靡全球？（下）

我赶，就形成了赛龙舟。

【解说】秭归龙舟竞渡具有浓厚的地域特点，而且形成了系统的、完整的竞渡习俗。在秭归，有着“宁愿荒一年田，不输一年船”的说法，秭归的龙舟竞渡氛围浓厚，只要条件允许，在外的秭归人都要回到家乡参与赛事，农民忙完农活也是参赛运动员。同时，秭归龙舟的赛法也很多，有两舟赛、三舟赛、多舟赛、对江直划单边赛、来回赛、上下直划赛等。

【同期】国家非遗项目“屈原传说”省级非遗传承人郑承志

秭归作为屈原故里，它的龙舟比赛确实和很多地方大不相同，首先时间很长，差不多一个月的时间，一般在五月初，就开始把龙舟抬出来，要进行修复，要刷油漆，让它变得光滑，(然后)开始进行恢复性训练。从(龙舟竞渡)仪式上说，(屈原)是诗人，同时也是我们的家人、亲人，他在汨罗江投江了，没有回来，所以我们一定

要有一个招魂的仪式。

【解说】郑承志认为，龙舟运动走出去和屈原文化在世界的传播有着密切联系。在古代百越文化的影响下，传统的龙舟习俗在东南亚与日本扎根。在近代，龙舟运动伴随华人的迁移而传播到世界各地，并作为一项独立的运动项目得到广泛开展，呈现出国际化发展趋势。秭归也开始连续多年举办各类龙舟赛事，并远赴加拿大、香港等地参加比赛或表演，推动龙舟运动逐步走向全世界。

【同期】国家非遗项目“屈原传说”省级非遗传承人郑承志

2005年第七届世界运动会，将龙舟运动作为表演性项目，而在同年举办的东亚运动会(将龙舟)正式作为比赛项目，这也是龙舟运动第一次正式进入国际综合性的运动会。截至目前，全世界有90多个国家和地区设有龙舟运动的官方组织，定期举办龙舟赛事和龙舟运动的其它相关活动。

【解说】2007年4月27日，国际龙舟联合会成为国际单项体育联合会总会的正式成员，龙舟在世界范围内也有了更广阔的推广平台。2021年，赛龙舟作为展示项目在日本的海之森水上竞技场亮相，成为中国龙舟划向奥运会的关键一步。

【同期】国家非遗项目“屈原传说”省级非遗传承人郑承志：

(中国)龙舟运动有别于西方的赛艇、皮划艇，有着自身的特点，(第一个(龙舟是)单边划行，第二个，在团队的设计上，它有舵手，有鼓手，不同的船只就呈现出不同的特点，也就给了(观众)不同的看点，因此(中国龙舟)它更加扣人心弦。

【解说】如今，龙舟已拥有规范化的竞技标准，全球5000多万名龙舟爱好者被中国传统文化所吸引，加入到龙舟运动中。今年端午节期间，2023龙舟世界杯在秭归举行，来自12个国家和地区的龙舟队在屈原故里切磋和交流。

【解说】为此，郑承志认为，将龙

舟运动与文化资源相整合，实现体育、文化与经济的多赢，已经成为众多地方发展龙舟运动的共识。守正创新是龙舟运动发展的必由之路，只有这样才能拓宽龙舟文化交流的广度和深度，借助龙舟赛事搭建中外文明交流互鉴的舞台。

【同期】国家非遗项目“屈原传说”省级非遗传承人郑承志：

(龙舟)是海内外

中华儿女传承弘扬中华文化的载体，随着龙舟符号在世界(范围内)的传播，龙舟运动或将成为中国向世界展示中华优秀传统文化魅力的重要载体。相信在未来，中国龙舟与其承载的文化意义、美好象征也将在国际舞台上绽放异彩。

服形式主义、官僚主义。

来源：中国新闻网

