

峇眼亚比之歌 ——云风

像是被洛江遗弃儿女
伤心投入
马六甲海峡怀抱
含着千古忧怨叹息
日夜鸣唱风雨凄凄
浪花不再聆听哀曲
唯有盐河无奈低吟
像是被洛江遗弃儿女
沧桑岁月无情意
滚滚洛水东流去
千年泥沙堆成积
河道搁浅巨轮靠不近
渔民叹息四处流浪去
鱼米之乡仅剩历史迷思
明惠帝落脚峇眼成追忆
悠然苍天哀悲悯恤
成群燕子飞来营窝
村民欢呼迎生计
古老渔村焕发新机
市容翻新人人欢喜

（备注：峇眼亚比位于苏岛廖省洛河出口处，面临马六甲海峡，二战前，鱼产量占全印尼第一，后由于洛江上游带来大量泥沙，经年累月泥沙沉积，使得穿越市中心的盐河Sungai Garam，河口海边逐渐变成陆地，因而鱼产量大为减少，大大影响渔民生计。后来所幸成群海燕飞来市区，营窝造巢，使得峇眼变成著名的燕窝产区，远销海外，为印尼套汇良多。而且每年农历5月16日，各地善男信女齐聚，祭拜纪府王爷诞辰，市民隆重焚烧龙舟祭拜王爷的民俗，祈求国泰民安，人民安居乐业，更是吸引了众多游人前往观赏，为



昔时峇眼盐河繁忙景象



现在的盐河变成市容景点

郑承志：中国龙舟运动 何以风靡全球？（上）

【解说】龙舟运动为何传承千年依然兴盛？龙舟运动是如何从祭祀屈原而逐步走向全世界的？龙舟文化又是如何融入到西方运动文化中的？近日，国家非遗项目“屈原传说”省

级非遗传承人、湖北秭归县委党校研究员郑承志接受中新社“东西问”专访，予以解析。
【解说】湖北秭归是屈原故里，也是龙舟运动发祥地，龙舟运动与屈原关系密切。南朝

梁吴均《续齐谐记》记载：“楚大夫屈原遭谗不用，是日（五月初五日）投汨罗江而死，楚人哀之，乃以舟楫拯救。端阳竞渡，乃遗俗也。”
【同期】国家非遗项目“屈原传

说”省级非遗传承人郑承志
屈原投江（后），托梦给自己的妹妹屈么姑，么姑知道后非常着急，就划着船出去找哥哥，一边划船，一边唱着，叫着“

我哥回哟”“我哥回哟”。老百姓听到后，都觉得很奇怪，一问才知道，原来是屈原跳了江，这可不得了，于是大家都把船划出来，拼命往前冲，都想着去救屈原回来，这样你追