

# 第二十九届北京国际图书博览会闭幕： 阅读链接世界 促进文明互鉴(下)



文明的交融”。国家会议中心专设阿尔及利亚展区，展出图书814种，题材涉及文学、艺术、小说、诗歌、人文和自然科学等领域。在6月16日晚的“阿尔及利亚之夜”，刘震云、林丰民、薛庆国等作家、翻译家同多位阿尔及利亚作家学者对话，为读者讲述阿尔及利亚的故事，带人们感受海洋中的群岛之美。

此外，本届图博会创设“首届BIBF艺术书展”，以“光合作用”为主题，设置“交织的世界”“美在开合间”“艺术的力量”等五大分区，展出2000余种海内外艺术机构精品图书，呈现当代艺术和出版业在不同领域、语境下的发展脉络。展出安迪·沃霍尔、马克·夏加尔、徐冰等海内外知名艺术家的30余种手作

书，让读者在书页开合间走进艺术家的精神世界，同时展出众多荣获“德国最美的书”“中国最美的书”的中外优秀出版物，邀请读者感受书籍的艺术之美。

## 展现国际性书展的文化担当

据了解，本届图博会海外展商约900家，占比60%，充分显示了海外展商开展国际文化交流合作的热情——

中国出版集团《中国经济改革进程》英文版输出施普林格·自然集团；中国国际传播集团《长征之歌》韩文版合作出版签约，《中国关键词：文明理念篇》达成多语种版权输出；广东出版集团《文明的醒狮——国际名人解读中国改革开放四十年巨变》阿拉伯语版签约；《中国非物质文化遗产大辞

典》输出英俄日语版权……

据初步统计，本届图博会共达成中外版权贸易协议(含意向)2000项。其中，达成各类版权输出意向和协议1387项，引进意向和协议502项，达成合作出版意向和协议111项。

“带着丰富的成果回家。”记者从中南出版传媒集团了解到，该集团参展的10家出版社在本次图博会上共实现版权贸易意向及签约共269种，涉及美国、英国、俄罗斯、伊朗、越南等18个国家和地区，其中达成版权引进意向及签约109种，版权输出意向及签约160种。

6月15日，《2023年中国图书海外馆藏影响力报告》发布，数据显示，2023年共有449家出版社的13569种图书进入海外图书馆系统永久收藏，从出版机构海外馆藏入选品种情况来看，人文社科综合大社排名稳定，前三位分别是：中国社会科学出版社、中华书局、社会科学文献出版社。

“海外馆藏研究项目能够及时发现海外机构和对中国学术出版、大众图书出版的需求。”北京外国语大学学术委

员会主任、原副校长袁军认为，报告有助于推动中国出版成为讲好中国故事、传播好中国声音的主体力量。

书展为中外文化交流合作奠定了坚实的基石。阿尔及利亚驻华大使拉贝希说，北京国际图书博览会已成为举世瞩目的文化现象，成为一座展现中国的文明、历史，反映中国创作之多样，文艺、科学出版之繁荣的灯塔。通过书籍为世界各国人

民之间架起了知识交流的桥梁，也有助于向中国读者展示许多国家的文学和文化产品。

“北京国际图书博览会已经发展成为全球三大书展之一，希望借助这一平台深化与中国出版界的密切合作，推出更多促进世界经济文化交流的项目。”施普林格·自然集团大中华区总裁汤恩平说。

(光明日报 本报记者 陈雪)

