

巧遇和邂逅 厮守和游走诗国50载 (中)

满足个人文字书写的念想。

“振眉诗墙” 陆续吸引大家创作的目光，一个星期的文学竞技，能上榜就是最大的荣光。

结社，搞诗刊，文集，办学术性刊物，同时筹措出版社发行出书。

此时个人创作也达到高峰，个人诗文集在台出版也刺激创作的深耕欲望。

努力和机遇：五日一诗不忘初心

2010年，个人创作进入新的转换点，从尝试每日一诗，配合发表园地从纸面的文学杂志的转型，当副刊发表作品的场域逐渐萎缩，却也迎来脸书无限可能的新天地和契机。

2012年开始，我在自己脸书连续以“五日一诗”自许创作不辍，以及在海内外网路诗刊相结合，同台发表作品。11年来没有间断的努力书写，把自己的诗作贴上脸书，以文会友，这也同时解决作品缺少发表园地的窘境。

自2010至2013年这13年间，我前后自费出版了15部著作（2本诗选，10本诗集及3本散文集），算是没有辜负自己一路走来的初心。

巧遇和邂逅
----于狮城听
李宗舜畅谈厮守与游走诗国
吴庆福 (马来西亚)

不知昨夜的风
何时吹起你年少的
帷幕
只知道那是一场幻
灭
又真实的前世

你说练剑时常受风
寒
骨瘦如柴且负伤累
累
那是火浴之必要

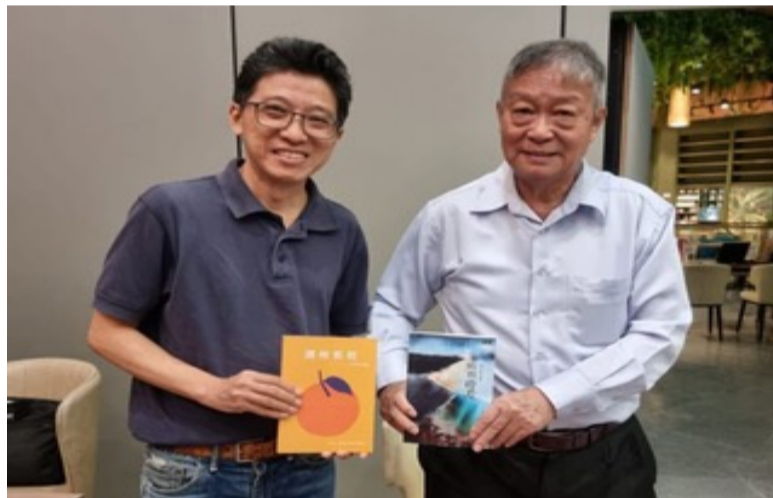
那是重生之必要

昨夜的风不知
何时吹起你年少遗
下的忆想
你曾去探访并且捡
拾
前世遗留下来的现
场
那是提起之必要
那是放下之必要

昨夜不知身是客
不知巧遇和邂逅
竟能吟唱成一首诗
歌
从古老堂皇的福乐
登*
到霓虹幻彩的河畔



寒川(右)简介李宗舜作品特色及他与诗人结识的经过



文友热心支持



与诗友吴亮合影



听讲座，不忘购书支持



以诗会友