

王杰：“天下观”为何是中华优秀传统文化的卓越创造？（中）

忧以天下”的民族精神和优秀品质。

中新社记者：天下观有何内涵，在中华优秀传统文化中有什么体现？

王杰：中国文化中的天下观，是古人在修身观、家国观、诚信观、廉政观、民本观、和谐观等价值观基础上积淀而来的，有着丰富深刻的内涵。具体体现为：

修身导向是天下观的基石。《大学》中讲的“行道于天下”，其关键就在人，一切从每个人身上开始，即内修，内修方能外治。历代士人往往“以天下为己任”，为着“平天下”的最高理想，首先要修养好自身的品质。正如孔子所言，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。严以修身，是“平天下”的首位标准。

诚信意识是天下观的关键。中国古代将诚信视作天下伦理秩序的关键，核心意义都是“真”和“实”。《管子》里有“诚信者，天下之结也”。孔子也强调诚信对于立身做人的根本意义，他说“人而无信，不知其可也”。

廉政追求是天下观的信心。所谓廉

政，就是从政不苟得，不妄取，不受不义之财。《礼记·曲礼上》曰：“临财毋苟得。”汉代刘向认为：“义士不欺心，廉士不妄取。”清朝陈宏谋说：“亲民之官，以廉为基。”在古人看来，廉者是为官之本、为政之要，“惟公则生明，惟廉则生威”。清清白白做人，堂堂正正做官，是一种“平天下”的信心。

和谐发展是天下观的目标。“和”是中华文化的一大基石，是古人关于人与人之间、国家与国家之间的相处之道。魏晋以来儒、道、释融合，体现着中华文化极强的凝聚力。荀子提出“万物各得其所和以生”，“和为贵”逐渐成为社会活动领域的重要准则，“一花独放不是春，百花齐放春满园”，任何

国家都不可能一国独大，只能走互惠互利、合作共赢的道路。

中新社记者：为何说天下观是中华文化最有气象、最具格局的文化建构？

王杰：中国人自古以来生活在广袤的大陆环境中，各部落、各民族的友好交往从未停息，很早就有自己的天下观。如《尚书》中的“协和万邦”，《周易》中的“万国咸宁”，《论语》讲的“四海之内皆兄弟”，《礼记》讲的“天下为公”“天下一家”，一直到“人类命运共同体”，天下观是中国人的卓越创造，是中华文化最有气象、最具格局的文化建构。在当代，传承和弘扬中华文化“协和万邦”的天下观，为全球治理提供了新思维、新视野。

商朝时期，天下分“四方”和“中央”两个部分，形成了中国人天下观的基本要素。秦汉之后，夏、商、周三代松散的天下“共主”局面，为大一统的政治体制所取代，天下观逐渐深入政治理念中。经过隋、唐、宋、元、明、清各朝代，中国传统的天下观理念及其所形成的政治统治秩序日臻完善。这其中，儒家“协和万邦，和衷共济，四海一家”等观念，道家“抱一为天下式”等主张，法家“为天下治天下”等观点，墨家“一同天下之义”等思想，莫不以治天下为对象来构建学说，为实现天下“太平”“大同”提供着思想支持。这样的天下观超越国家观，其视野、境界与气象自非寻常可比，决定着新时代

解决国际问题的思维与方法，着眼的都不是对决征服，而是合作共赢。

习近平总书记指出，构建人类命运共同体，“符合中华民族历来秉持的天下大同理念，符合中国人怀柔远人、和谐万邦的天下观”。这一论断，指明了中华优秀传统文化是人类命运共同体理念的一个重要渊源。千百年来，经过中国人民的理论构建与躬体力行，追求天下之义、天下之利、天下之和，已升华为中华民族独特的精神标识，并为人类命运共同体理念提供了源源不断的智慧滋养。

中新社记者：当此百年未有之大变局，天下观可为当下全球治理提供何种启迪？

下接21版



北京孔庙内的孔子像。孔子及其所创立的儒家思想，对中国文化发展有着重要的影响。陈硕 摄



2021年9月17日，北京冬奥会主题口号发布会在北京举行。视觉中国 供图