

# 中华文明探源工程：展现中华文明博大精深 薪火相传激扬文化自信(下)

人文科学手段，构建了中华文明演进过程中更为详细的考古学年代框架，让研究者发现了过去难以发现的角度。

测年技术取得重大突破，实现了对中国文明起源阶段北方石城白灰面年代的直接测定，为该类建筑遗址的时间标尺提供了准确的数据支撑。古环境研究揭示了不同区域环境变化过程存在显著的差异，但同一区域内聚落选址具有一定的共性。生业经济模式研究显示距今7000年以来各地区存在明显的差异，并在文明化进程中有不同的演进模式……

下一步，中华文明探源工程还将围绕中华文明起源、形成、发展的基本图景、内在机制以及各区域文明演进路径等重大问题，统筹规划和科学布局，组织多学科力量联合攻关，

不断拓宽研究时空范围和覆盖领域，破解更多的历史之谜。

## 提升保护利用水平 让文明探源成果深入人心

帝尧之都、岁物丰成、经天纬地、礼乐初成……指尖飞舞，轻触荧幕，用户就能从都城、农业、科技、礼乐四个维度，在手机上感受陶寺先民生活场景。

这是今年山西博物院推出的“大河上下·晋魂”云展览的第一期“最初的中国”。云展览中，陶寺先民的生活被手绘在一幅长卷里，耕地、奏乐场景重现，用户还可以亲身体验陶寺观象台，通过太阳判断节令，指导农耕。

重器凝万古之志，典籍汇千载之思。5月16日下午，习近平总书记在考察运城博物馆时强调，

要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

学术研究不能脱离公众，公众需要得到正确的舆论引导和知识普及。其中，举办展览和建设国家考古遗址公园，是最直观的宣传形式。“我们可以通过各种沉浸式、数字化的方式，把中华文明起源发展的历程，以及各个时期的神话传说、发明创造、衣食住行等展现出来。”王巍认为。

5月18日，陕西考古博物馆“考古圣地·华章陕西——陕西考古博物馆基本陈列”获2022年度全国博物馆十大陈列展览精品推介活动“精品奖”。展览首次设置考古学史及考古学

基本理论方法、文物保护技术常设陈列，并创新展示方式，搬迁超大型考古遗迹，共享重要考古发掘瞬间。

2022年12月，二里头、石峁等19处考古遗址公园列入国家考古遗址公园名单。据《国家考古遗址公园发展报告(2018—2022)》统计，5年来，公布挂牌的55处国家考古遗址公园举办社会活动4733项，

累计游客达1.46亿人次。社会服务提质升级，社会效益逐步凸显。

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。我们相信，中华文明探源工程必将不断取得新的成果。辉煌灿烂、博大精深的中华文明的起源、形成和早期发展的过程、特点和机制，会越来越清晰地展现在世人面前。（人民网）



殷墟博物馆讲解员在给游客讲解亚长牛尊。河南日报全媒体记者杨之甜摄



汉字文物表现汉字的肇始源流、发展演变、内在力量与悠长意蕴等。奉贤区新闻办供图



“大河上下·晋魂”云展览第一期“最初的中国”。山西博物院供图