

# 再议明惠帝出亡南洋落脚巴眼考 意如香 (上)

上世纪90年代，印华已故作家莫名妙，与笔者联手首次提出《一个历史的发现》，郑重指出明惠帝朱允文（也称建文帝），是出亡落脚于印尼廖省峇眼亚比（Bangan Si Api Api）洛江海口区域，并终老于此。其依据是根据峇眼一带出土的数件白云岩大理石浮雕，以及明史与《峇眼开坡记》的记载，在此特列出其中四件石雕文物为佐证：

## 一 白云岩浮雕

瓷盘，长约17厘米，阔10厘米，瓷盘暗褐绿白相间，瓷盘正面雕刻双龙戏珠图，与长须老翁策杖背负包裹，盘底背面浮雕刻字：“长命 富贵 朱元璋 明朝”；

二 白云岩手环镯子，暗褐绿色，外侧雕刻双龙环绕戏珠，内测浮雕刻字：“长命 富贵 朱元璋 明朝”；

三 白云岩老翁雕像，绿白色，重约两安士，石雕正面雕刻老翁图像，策杖背包

裹，石雕背面浮雕刻字：“长命 富贵 朱元璋 明朝”；

四 白云岩老翁雕像，暗绿白色，重约六安士，石雕正面雕刻老翁图像，背负包裹，下面雕刻一对乌龟，旁侧浮雕瑞龙环绕，龙头活现，背面浮雕刻字：“长命 富贵 朱元璋 明朝”。

这些出土石雕，较为粗糙，估计不是出自国内的精美石雕，极可能是朱允文建文帝随从在海外自制烧造的器物，因为在王朝时代，谁敢于公开书写皇帝名号，尤其是把朱元璋误写成朱元璋，肯定会遭遇被杀头的风险，而且后来还不断有人在峇眼一带，发现同类的白云岩浮雕器物，由此可见：正是六百年前，朱允文的随从

在海外烧造的文物，以资印证明惠帝，确实出亡落脚于印尼峇眼洛江出海口一带。

据明史记载：燕王朱棣发动“靖难之变”，篡权推翻明惠帝朱允文后，“都城陷，宫中起火，帝不知所终……传言帝自地道出，翰林院编修程济，御史叶希贤等凡四十余人从……帝从小关出，传言建文蹈海去”。后明成祖朱棣分遣内臣郑和长辈泛海下西洋，追捕朱允文。

“建文年谱”记载：“永乐七年1409正月，郑和领兵驾巨舰，自福建之长乐五虎门航大海西南行，以取宝为名，或曰寻访元朝玉玺，实以踪迹建文君”。

是故郑和14年七下西洋的初衷，就是

寻访明惠帝朱允文，虽无果而终，郑和却广为传播大明国威，加强了中原的和平外交使命，促进了中外的和平交往，影响深远至今，功绩盖世。

另据峇眼老一辈华人口述，早在数百年前，峇眼人祖先四十余人分乘两艘帆船出海，先抵达泰国宋卡港，后一艘不知所终，估计可能飘到加里曼丹，另一艘18人，传说内有王爷一人，几经辗转，抵达印尼洛江海口的峇眼

（bangan，印尼文意为海口晒鱼寮），因发现海里闪烁大片大片的鱼鳞光，知道这里鱼产必丰富，遂决定落脚定居在此地。有趣的是，峇眼祖先四十余人，竟然与明史载明惠帝出海“凡四十余人从”，不谋而合，是巧合吗？值得探索。

更耐人寻味的是，峇眼祖先抵达Bangan后，不久就把乘坐的龙舟，一把火焚烧了，滚滚浓烟大火，惊动了环近的原住民，纷纷惊呼相告：“Bangan Api Api……Bangan Si api api海边鱼寮起火了！”就这样，原住民就把这里称为Bangan Si apiapi，峇眼亚比就因而成为固定的渔港名称了。

而明史也记载：洪武三十一年，明太祖朱元璋驾崩，1398年农历5月16日，朱元璋



峇眼亚比“记府王爷”神庙已有几百年历史，每年农历五月十六日在这里举行隆重别致的焚烧龙舟的“谢恩”大典。



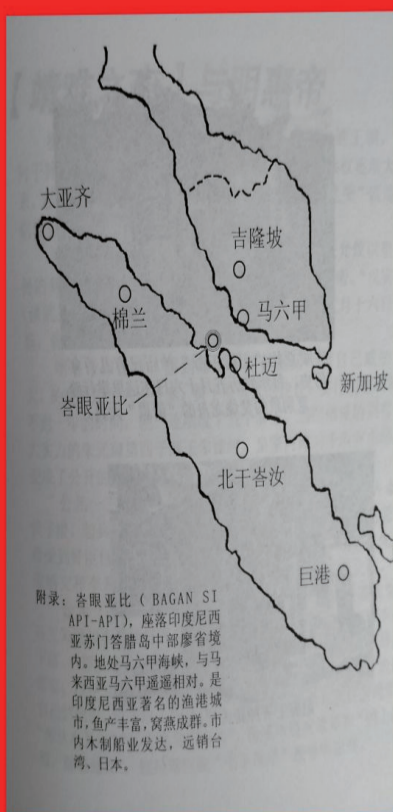
记府王爷神庙大堂正厅



农历每年五月十六，峇眼亚比独有的焚烧龙舟仪式。



以上两图为正面，及下图都是白云岩古物，同样浮雕刻字：“长命富贵朱元璋明朝”峇眼亚比一带时有发现同类古物。由黄氏捐赠柳城《印华之声》亦同一类。



附录：峇眼亚比（BANGAN SI API-API），座落印度尼西亚苏门答腊岛中部廖省境内。地处马六甲海峡，与马来西亚马六甲遥遥相对。是印度尼西亚著名的渔港城市。鱼产丰富，窝燕成群。市内木制船业发达，远销台湾、日本。