

与众不同的精美文集

读“诗岛拾韵”有感

作者：云风

七月的千岛，花果飘香。阳光灿烂，在这美好时刻，收到了从远方寄来一份厚礼——夏之云文集《诗岛拾韵》，沉甸甸的，承载着文学情谊，穿越千山万水，送到我面前。

翻开书页，眼睛一亮，独特风格，精美的文集，让我爱不释手，兴奋之余，店务繁忙中抽空阅读。大号的字体，每行之间恰好的距离，看了清晰舒适。我不必戴老花眼镜，捧着蕴含浓厚书香的文集，品赏着夏之云的笔墨生辉，精心的文学创作，诗歌、散文、特写，意韵悠悠，谱写

着印华文学的历史墨迹。

《诗岛拾韵》收入了七十篇夏之云的佳作，其中包括荣获新西兰“旗袍”全球诗歌创作比赛，优秀奖的《旗袍风韵》；第二届莲花杯世界华文学经典诗歌大赛银杯奖的《国学经典的浩然》；香港蔡丽双杯全球华文诗歌比赛创作，一等奖的《赤子情愁》。散文《不长泥中花自芳》，荣获印华作协第3届金鹰杯全国华文散文创作比赛优秀奖，《神仙岛旅游品牌DENDAN舞剧院》荣获第5届金鹰杯华文报告文学入围奖。

夏之云与众不同的文集，别出心裁首

先介绍四位捐助与写序者（陈保成、伍耀辉、廖彩珍、晓星）的前言，特地附上他们彩色美丽的照片，介绍他们的生平简历与对社会的奉献，表达作者那份真挚感激的谢意，和珍惜感恩的心，是我所见的文集未有过的。

文集体裁多样化，有小说、诗歌、散文诗、特写等。多篇特写怀旧忆昔，感情深厚，读了令人感怀，文章附上美丽的图片。文集书后附录两篇文章，高鹰的“印华文叱咤风云的女将”，和云风的“富有诗意和峇厘岛风情的文集《诗岛拾韵》”洋洋洒洒，把文集作了完美的收场。

更令读者眼睛一亮的第七辑纪念照片，作者富有爱心收集了父母亲与兄弟姐妹儿时全家照，以及一些很有纪念意义珍贵的全家生活照，和中国驻峇厘前总领事苟皓东伉俪、棉兰总领事邱薇薇给夏之云赠送生日礼物墨宝和钓鱼台金笔，说明夏之云的文学创作受到了祖籍国亲人的推崇肯定。另外，书的首页里是夏之云和夫婿意如香的两张合照，一对印华文坛人人知晓的恩爱夫妻，被尊

称为“文坛侠侣”，他们都是擅长书写多种体裁的多面手作家。

生活是文学创作的泉源，夏之云的创作，善于取材自现实生活的人与事，描述印尼社会和印尼华人的小故事，揭示社会百态与人性的丑与美。如感人肺腑的真实故事“生的伟大，死的光荣”，描述一位年轻华裔导航员ANTHONIUS，英勇的事迹，地震时，为了机上一百多名乘客的安全，及时导引飞机起飞，避免了飞机坠毁，却因导航塔崩塌，而牺牲了自己，献出了宝贵的年轻生命。

“清晨的叫卖声”，反映了当年“十号法令”的颁布，使得居住在乡镇的华侨顿失生计，被无理

禁止做生意，让我想起父亲当年，也和其他华侨一样遭受同样的命运，商店被迫关闭，为了生活养儿育女，年迈的父亲，把布匹一捆一捆，扛在肩上沿街叫卖。后来，用已经是印尼籍的堂侄儿的印尼文名，才恢复开店营业。所以看了夏之云这种贴合实际的创作体裁，总能引起读者的高度共鸣，让华人的悲惨历史事迹，永远留存给读者莫忘初衷，警觉缅怀。

在此，真诚地祝福夏之云新书《诗岛拾韵》的出版，为印华文坛再添灿烂绚丽的光彩，希望她再接再厉，继续创作出更多更加精彩的文学作品，丰富千岛文坛。

（完）



2023中国国际网络文学周开幕 提升网络文学国际传播能力(下)

16000余部，海外用户超过1.5亿人，主要覆盖北美和亚洲地区，亚洲地区市场约占全球60%，其中东南亚传播效果最好，约占海外传播的40%。

据悉，此次2023中国国际网络文学周

期间还将举办网络文学国际传播论坛、中华文化走出去座谈会、网络文学产业博览会、网络文学国际传播工作协调推进会等活动。（完）

来源：中国新闻网