

人人都能当作家(下)

文学进入全民创作时代

诗的场景也很随意：火锅店、小卖部、玉米地、送外卖的途中、婴儿身边。短视频的形式更让他们工作、生活场景得以生动再现，诗歌从可听可读变成可看可感，显示出生活处处充满着诗意，鼓励人们不断去发现。

相类似的作品还有《劳动者的星辰》《在工作中，看到中国》，都是劳动者的自我书写。他们的写作并不功利，随手写在碎纸、备忘录、朋友圈，不指望能发表，写出来就很幸福。这种“素人写作”还原了文学本来

面貌，文学不是专属于精英阶层的奢侈品，也不是消费社会里的商品，而是充满无限的精神潜能，可以打破身份、环境的束缚，在文学面前，众生是平等的。文学是波澜壮阔时代的一份见证，每个普通人的“文学作业”都承载了这个时代丰富的细节和饱满的情绪。文学更是心灵的起点，是一种真挚情感的抒发和繁重压力下的释放，人们借文学进行对话，寻求“他们懂我”的共鸣，从自我联结到世界，就像外卖诗人王计兵表达的“我笨拙地爱着

这个世界”。

这种由普通人书写、源自生活土壤、真挚素朴的文学还有着可复制性，能吸引更多人对生活进行挖掘，展现各种有趣的灵魂和复杂的人生经验。他们的作品浓缩了普通人的生活智慧和巨大的生命能量，见证生活的酸甜苦辣和时代的众生百态，真挚而动人，给当下文坛带来一股鲜活气息，把虚无缥缈的文学重新拉回到大地。阅读他们的故事也可以反思自己，重新认识业已定型的世界。

面对越来越多的普通人提笔创作，

专业文学工作者要做的是帮助他们开拓思路、提升创作技巧。“皮村文学小组”是一个由劳动者组成的文学群体，成员们闲暇时间聚在一起讨论文学，不定期出版刊物，一批高校教师、作家会为他们进行授课、点评，在这个过程中专业文学工作者不再扮演高高在上的导师角色，而是俯下身来向普通劳动者学习，教学的同时也是对自我观念的一次改造。

新媒体的发展使得普通人的作家梦变成了现实。我们不光要鼓励他们

用文学表达自我、书写时代，也要提供友善的发表环境、健全评价机制、普及文学教育，提升他们作品的文学质量和思想深度，让专业与业余的文学创作互相取长补短。同时我们也不该忽略一些特殊的群体，如视听障碍人士，他们同样有着对文学的渴望，应该积极利用新媒介、人工智能等方式，满足他们的文学表达欲望，共同迈向一个全民创作的文学时代，用文学彰显伟大的中国精神。

(作者为中国社科院文学研究所青年学者)

突发！澳大利亚悉尼发生大火 建筑部分坍塌

中新网5月25日据澳大利亚广播公司(ABC)报道，当地时间5月25日下午4点后，澳大利亚悉尼市中心萨里山地区的一栋七层建筑发生大火，并蔓延到邻近的楼房。目前，火势已经得到控制，暂无人员伤亡。

据报道，起火建筑位于悉尼中央车站附近的兰德尔街，随着火势蔓延，大楼一部分开始坍塌。目

前已有120多名消防员和30多辆消防车参与现场救援。

新南威尔士州消防局局长亚当·杜伯里表示，火灾是从大楼的三层开始的。“我们看到三楼着了火，我们认为这是一个七层的建筑，我们进行了人员疏散，消防员已进入楼中灭火。”

新南威尔士州消防局表示，火势已经得到控制，没有人员

伤亡。

目前兰德尔街周围地区的主要道路被封闭。交通部门表示，萨里山地区的公共汽车正在改道，轻轨也已停运。

据报道，一名目击者表示现场浓烟滚滚，“十分钟后，墙就倒塌了，火势非常猛烈。”

据《卫报》报道，消防局已将此次火灾事故列为最严重的“十级警报”。消

防员还一直在扑灭可能蔓延到周围建筑物的小火，预计灭火行

动将持续到第二天早上，警方将对起火原因展开调查。

Chaos in central Sydney as massive fire engulfs building, and sparks collapse

Posted 3h ago, updated 15m ago



The blaze destroyed the heritage-listed building in Sydney's Surry Hills.

图片来源：澳大利亚广播公司报道截图