

朱正明：关公文化(上)

为何广泛影响全球华侨华人？

中新社武汉5月22日电 题：关公文化为何广泛影响全球华侨华人？

——专访湖北省海外联谊会原副秘书长、湖北大学客座教授朱正明

关羽，又被尊称关公，是享誉海内外的历史人物，民间素有“文拜孔子、武拜关公”之说。关公文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，已成为联结海内外华侨华人的重要精神纽带。

关公文化如何产生？为何在海内外华侨华人中具有广泛影响力？近日，湖北省海外联谊会原副秘书长、湖北大学客座教授朱正明接受中新社“东西问”专访，结合近40年交流与传播关公文化经历，予以深度解析。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：千百年来，关公如何从战将“升级”为受人崇敬的“偶像”，进而加封为“圣人”？

朱正明：据《三国志》《关帝志》《山西运城县地名录》等史料载，公元160年，关公出生在黄河东岸的解州，即今山西省运城市解州镇常平村。据《三国演义》描述，关公与刘备、张飞桃园结义，后屡建战功，留

下千里走单骑、义释曹操、单刀赴会、水淹七军、刮骨疗毒等千古传颂故事。但关公并非一般的名将，他在正史中被称为“虎臣”“万人敌”，被史官赞为“威震华夏”的英雄。

公元219年隆冬，关公失荆州，退守麦城，在湖北当阳遇害。孙权担心刘备复仇，将关公首级献给远在洛阳的曹操。曹操识破东吴“嫁祸于人”之计，刻沉香木为身躯，以王侯之礼厚葬关公于洛阳城南；关公正身，孙权

以侯礼葬于当阳长坂坡下。这就是民间常说的关公“头定洛阳，身卧当阳”。

历代帝王则把关公作为“忠义”化身、“仁勇”偶像，先后有16位帝王为关公御旨加封，使关公从民间神灵“升级”为皇家祭祀的神祇。宋徽宗多次褒封关公，从“忠惠公”到“崇宁真君”，再到封“义勇武安王”。明朝万历四十二年，封关公为“三界伏魔大帝神威远震天尊关圣帝君”。

千百年来，关公

更被民间尊称为关帝、关老爷、财神爷、恩主公……

“三教”也共奉关公。据《佛祖统记·智者传》载，隋开皇十二年(公元592年)，高僧智顓奏于晋王杨广，遂封关公为伽蓝护法神。中国本土道教尊关公为“伏魔大帝”。儒家则将“武圣”桂冠加冕关公。

中新社记者：关公文化如何产生，其精神内涵与外延是什么？

朱正明：关公去世后，“关公显圣”

故事最早流传于荆楚大地。《三国演义》第七十七回“玉泉山关公显圣”所述之地，即今天的湖北当阳玉泉山。从三国到隋初，民间一直视关公为盖世英雄。随着民间故事广为流传，关公在民间文学艺术中的形象越来越完美，加之历代帝王“加持”、“三教”共奉，关公越来越被“神化”，关公文化形态也越来越丰富。

关公文化是指与关公有关联的，以“忠义仁勇诚信”为内涵的文化体系，其高



山西运城中条山下的关圣故宅古碑，古时朝拜关羽，文武官员均在此下马。朱正明 摄



2021年，山西博物院举行“天下云长——关公文化展”，展出130余件(组)关公文化相关文物。武俊杰 摄



山西省运城市解州关帝庙祭拜关公大典。武俊杰 摄



山西运城关公文化节。张云 摄