

不屈的山魂

作者：夏之云

梳理千丝万缕的思绪，撩起记忆中故乡“奇沙兰”小山的画面，都说这是远古形成的风物遗迹。名曰小山，实不为山。只因土坡较高，周围没有巍峨山峦峻岭，在云蒸霞蔚中，高高拔起。显现了“鹤立鸡群”神奇的不朽山魂，成为奇沙兰小镇唯一的一道风景线。

几百年来，历经沧桑，遭受时代变迁的历练，朔就了它刚毅坚强的山魂，伴着椰风蕉雨，傲然屹立在小镇的荒郊上。与世无争，默默地点缀这朴实无华的小镇，陶冶着人们宁静的情怀。

缕缕情思，蕴发自纯朴的小镇民

间，人们一代代儿女子孙，在这里承受小山的雨露与恩泽，人们在山坡上供奉祭拜山魂，聊表崇敬，寄托希冀。在休闲日子里，登高极目，远眺丛林苍翠，俯瞰稻穗花香，人与大自然汇成了一片乐融融的和谐景象。

山上氤氲缭绕，登山膜拜者往往络绎不绝，虔诚的敬意装点了小山的旺盛与灵气。人们祈求的，只是国泰民安，各种族间和睦相处。山神胸怀若谷，包容与普渡众生，恩赐安甯与祥和予千岛人间。

我小时常随大人到小山膜拜，老师也经常趁假日带学生来小山郊游，带来糕点

饮料，作野餐玩乐，逢年过节，这里也成了小镇市民膜拜与游乐的好去处。

无奈，千岛政局波诡云谲，五十多年前，就在这座充满灵气的小山上，发生了骇人听闻的血腥屠杀，山神目睹了这一幕幕惨绝人寰的民族惨杀，鲜血染红了山上的一草一木，猥亵了山上片片净土，它惊讶于世人的暴戾凶残，小山爱莫能助，只能沉痛地见证了这血与泪的一页，留在民族黑暗史册中……

从此，小山人绝迹杳，人们再也不愿踏足在这片凝结着血泪凄楚的土地上。这刻骨铭心的惨无人

道的激变，撕裂着一个民族的良知，冲击着一个民族心中的痛楚——一种族歧视何时了？民族耻辱何时雪？

登山台阶已布满青苔，山上清清凄凄，记忆中的峥嵘岁月已无迹可寻。山风飏飏，仿佛在咆哮这世纪大浩劫，在感叹变幻莫测的盛衰荣辱。

小山经过那场浩劫后，我也离开了故乡小镇。五十多年前的悲壮岁月已沉淀在历史长河中，凶残的暴孽者是否已遭到应得的报应劫数？抑或仍旧逍遥法外？至今仍然是个不解的谜团。

我身处异乡，

虽然往事如梦如幻已消逝，一旦忆及往事，仍然令人感慨万千，如今时过境迁。愿残暴的历史不再重演，千岛和谐的椰风蕉雨，吹拂慰藉清凄孤寂的山魂，让人们热忱的步伐踏尽台阶上的青苔，恢复盎然生机，重点对山神崇敬的火焰，托起它不屈的山魂，揽民族于安甯祥和之中，与时俱进，共创千岛的未来！

小山啊！我儿时的天堂，不屈的山魂，是故乡奇沙兰小镇一座恒古的遗迹，地久天长，日月同辉。

（完）

清华女生获选美冠军 并非“不务正业”

据都市快报“橙柿互动”报道，5月20日，云南大理第72届世界小姐选美大赛落下帷幕，清华大学女生洪昊昀获得中国区最强人气冠军和东部赛区冠军。本该收获更多祝福的她，却受到不少质疑：“明明可以安静做科研，为什么要去选美？”

洪昊昀不是职业模特，却一举夺得东部赛区选美冠军，自然引发关注。有部分网友质疑，她没有“美”到冠军的程度；

还有人表示不解，清华大学毕业、即将读博的女生参加选美比赛是不务正业。

洪昊昀是否“配”得上选美桂冠，审美方面的讨论多来自主观，往往莫衷一是。何况，世界小姐的评选本就是多方面的综合评判，而不单单看“脸”。值得关注的是，质疑背后是人们对于理工科女生的刻板印象根深蒂固，这也成了其不该站上选美舞台的理由。换句话说，洪昊

昀参加选美比赛，是不符合大众期待的。

每个人做选择，当然不必刻意迎合大众，但“出人意料”的后果往往却要承受恶意。就在去年，朱雯琪发布的“牛津大学成绩年级第一硕士毕业”的Vlog也曾面对类似的质疑。28岁外形靓丽、乐于分享的女孩形象，被认为不符合“数学女博士”该有的样子。

而每个人都是不同的，也都有很多面，本就不需要别人

来定义。洪昊昀的个人成长经历也充分印证了这一点。她用优异的成绩打破了“女生学不好理科”的偏见；在清华成功转入计算机系又获得全奖直博，打破了“女性不适合搞学术”的观念。

事实上，无论是女性埋头于实验，还是站上舞台展现身体美，都让我们看到了人生的更多可能。女博士当然有追求美的权利，清洁工也不妨碍热爱音乐、弹奏钢

琴。

社会不宜动辄以不务正业来评判个人选择。单一的评判标准，一定程度会影响人们的潜在选择，扼杀更多可能性，另一方面无疑会给当事人带来困扰，令其不得不承受不必要的压力。人们需要看到，身份之外，是更广阔的人生。

脩然(媒体人)

来源：中国新闻网