

# 中国同中亚国家开展系列文化交流活动 ——一带一路百花齐放春满园(下)

民歌《都达来》，讲述了玛利亚与都山的爱情故事。哈萨克斯坦的民间演唱更富有阿肯弹唱风格，即具有一定叙述性的弹唱对歌风格，节奏紧凑，富于律动，句子之间衔接更为连贯，而王洛宾版则与当代哈萨克斯坦流行的版本类似，即偏重于抒情的民歌风格，情绪舒缓，充满幽思。

类似的还有歌曲《玛依拉》。王洛宾在青海西宁收集并编

配的《玛依拉》在中国民族声乐舞台上久唱不衰，歌曲主人公及创作者玛依拉也是一位出生在哈萨克斯坦的民间音乐家。当代音乐家胡廷江改编的《玛依拉变奏曲》更突出旋律的推进，新加入的花腔进一步丰富了乐段色彩，增强了情感表现力。来自帕米尔高原的塔吉克曲调《古丽碧塔》，则被作曲家雷振邦改编为电影插曲《花儿为什么这样红》后

也传唱至今。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。古老而现代的中国与中亚在文化交融互鉴的道路上御风前行，必将创造出更多新的艺术果实，必将进一步拉近心与心的距离。对这美好的未来，我们共同抱有热切的期待与信心。

(作者为上海音乐学院教授)

来源：人民日报



2018年，作为第二十一届中国春节民族音乐会承办方之一，中国歌剧舞剧院民族乐团在哈萨克斯坦、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦等地成功举办《国之瑰宝》民族音乐会。

# 世界气象组织主席印尼候选人专访， 人类有希望遏制全球变暖(上)

一轮又一轮的热浪席卷东南亚多国，一个又一个破纪录的高温让人们已几乎将

尚未走远的疫情完全抛在了脑后——人们打招呼的第一句话逐渐改为“实在太热

了”。虽然新加坡四周被海水环绕，温度变化不及大陆国家明显，但在全球变暖的大环境下也难独善其身。对此，《时代财智》最近专访了疫情后首次访新的印尼气象、气候和地球物理局局长，世界气象组织(WMO)新一届主席候选人丽塔教授(Prof. Dwikorita Karnawati)，以下为采访实录选编。

《时代财智》：  
您如何看待新加坡和东南亚的高温天气？

丽塔教授：我在疫情前常来新加坡

与国大和南大进行各种科研合作，这次来新加坡的时间比较短，因此对新加坡最近的气候了解不多，但有一点是肯定的，新加坡和印尼的气候情况有些类似：印尼和新加坡都是岛国，由于海水有降温作用，所以温度变化并没有像近来被热浪(heatwave)席卷的印度、蒙古、以及亚细安大陆多国那么明显。根据科学定义，一个地区要连续五天平均气温高出平常五度才可称之为热浪。印尼今年的气温的确

比往年高，但仍然在历年温度变化范围之内，所以还称不上是热浪，我想新加坡的情况也差不多。然而，升温的确是个不争的事实。

《时代财智》：  
全球变暖的发展趋势会怎样？

丽塔教授：全球变暖的发展趋势非常明显。目前地球的平均气温，已经比工业化前时期，也就是从1850到1900年的平均气温高出了约1.1摄氏度，而且升温仍在继续。以印尼为例，如果我们无法遏制目前



丽塔教授(左)于2023年5月12日在印尼驻新加坡大使馆接受《时代财智》记者专访 摄影：陈楚廷