

# 富有诗意和巴厘风情的《诗岛拾韵》

## 云风

夏之云新书《诗岛拾韵》出版，我感到很高兴，这是印华文坛的喜事，必将为印华文坛增添绚丽灿烂的异彩，我衷心祝贺她！

夏之云要我为其文集写序，让我又惊又喜，我理解出书请人写序是常理，但要我为他人写序，我还真觉得不够格，那应该是德高望重的社会贤达，或文坛有知名度的前辈，而我只是一个普通的爱好写作者，因此我对夏之云说：“要我写序言何德何能？，就写点感言吧。”

夏之云姐却真诚地说：“我觉得你与

我们一向很熟络亲近，无话不谈，相互了解，写点你对我的了解，一定会更真实和亲切。你就放手写吧！”意如香也打电话来鼓励说：“你可以的！别紧张，就当作学习和鞭策吧。”话语中充满了鼓励和期待，盛情难却，只好恭敬不如从命，就勉为其难写点“感言”交差，还希望读者包函！

笔者和意如香，夏之云伉俪的相识已有数十年的机缘，上天厚爱，他们与我的胞弟（廖振文中医师）早在廖属杜迈（Dumai）就已是挚友，他们谈得很

投缘，来往亲如一家人，他们夫妇热心厚道，善良，乐于助人。因此后来我与他们就有一段别后重逢的奇缘，为此我还写过一篇“与心仪作家意如香的一段奇缘”，发表在报纸上，在此就不多言了。

夏之云，出生于苏北奇沙兰，就读于棉华中学，高中毕业后，与意如香一起，在华校执教多年，1965年华校关闭，随夫从商，在杜迈开设美发美容院与女装裁缝。九十年代迁居峇厘岛，从事成衣出口业，意如香在一家海绵弹簧床

厂任总经理。夏之云凭着一双巧手，能缝会剪，皇天不负有心人，他们的事业蒸蒸日上，开创出一片新天地，夏之云忙于成衣出口业，但在家是贤妻良母，教子有方，把家务料理得井然有序，和夫婿意如香相濡以沫，是人人知晓的“文坛侠侣”，子孙满堂，如今在峇厘岛过着神仙般的晚年。

夏之云擅长写散文，散文诗，诗歌与微型小说，曾获得国内外多个奖项。她的语言功底深厚扎实，有成熟的驾驭语言能力，在第3届金鹰杯散文比赛中，她的佳作“不长泥中花自芳”，以优美的修辞，文字典雅，细腻凝练而荣获优异奖。她对中国古典文学十分娴熟，她的诗有中国古典优雅意像，文化内涵精彩，常让读者惊叹！其佳作“旗袍风韵”荣获新西兰“旗袍”全球诗歌创作比赛优秀奖，还有一首“国学经典的浩然”，荣获第2届“莲花杯”世界华文国学经典诗歌大赛银杯奖，《蔡丽双杯赤子情》全球新诗大奖赛，夏之云一首赤子情愁《瓷花碗》，荣获长者组一等奖，是印华文坛的殊荣。

2018年12月，在

雅加达印华作协主办的世界华文微型小说研讨会，与20周年庆典以及第6届“金鹰杯”颁奖礼结束后，很荣幸我能邀请他们伉俪到井里汶分会，主讲一场别开生面的文学研讨会，分享他们的写作经验，受到井里汶文友们热烈欢迎和热情接待。研讨会上我特地将夏之云荣获优秀奖的“旗袍风韵”，复印分发给到会的文友们，让文友朗诵：一缕古韵穿越时空的中华礼服旗袍，端庄与高雅，在浓墨重彩的画卷中，凹显了东方曲线的优美，深深感染了到会的文友们，赢得一片热烈的掌声。

祝福夏之云文集《诗岛拾韵》出版了，低吟书名，我深知夏之云取书名，一定下了一番功夫，苦思推敲，因为我常听意如香说，她平时写文章很认真，字字句句都慎重推敲，多次修改满意后才发表。这富有诗意和峇厘风情的书名，相信也是她的精心结晶吧！

写完了这篇感言，我舒了一口气，总算完成了任务，权当充数，悠然间感觉到，能够为夏之云的文集《诗岛拾韵》，写点心里话，也算是我今生的荣耀吧！

