

# 印象人物黄美忠老师 意如香

黄美忠和黄中南与我同是望加丽同乡，又同是棉兰棉中高中毕业后，回到望加丽母校《中华公立学校》教书，只是我早他们半年回来执教，后被校长温典发提携担任生活指导，教导主任是棉中学长许国民老师。

在担任生活指导期间，我特组织了一队四十多人，集合各班级优秀学生的红领巾少先队，每早都集中操练，分配站岗护校，还主持开辟黑板报，选用各班学生的优秀作文发表，由字体工整的少先队员抄写，采用彩色粉笔图文并茂构图，很吸引同学们的围观阅读。后来黄美忠高中毕业

后，也回母校执教。这位英俊好动的小伙子，擅长歌舞，少先队就交由他负责，他也不负所望，把少先队的活动搞得有声有色。记得我们两人还经常在一起操练铜鼓，在校园里逗圈圈练习击鼓，很引起同学们的好奇观看。

后来我们在学校发起讲普通话运动，在学校各班柱子上张贴号召讲华语口号，我们首先要求少先队员以身作则讲华语，很快少先队员之间掀起了讲华语热潮，结果不到半年，从四年级到六年级的同学都受影响，普遍讲起了华语，习以为常，学生们从只讲方言福建话，到日常会话讲普

通话，在当时华人社会只讲方言的语言条件下，是一个出色了不起的突破，少先队员发挥了积极的带头影响作用，堪称功居首位。

黄美忠老师还积极在师生之间培训舞蹈，他那柔软的舞蹈身手，跳起舞来有板有眼，很受同学们的敬重喜爱。所以黄美忠老师现在能成为北干巴鲁出色的太极拳教练，举凡简式、繁式、扇舞、太极剑等，样样精炼，就是他在望加丽母校培养出来的舞蹈天分，如今真正派上用场了，组织了北干“八八群舞蹈团”，积极培训歌舞人才，还天天早起晨运指导太极忙，为市民的健康尽心尽力。

现在黄美忠老师更加发挥了热爱文学的艺术才华，在棉中老学长文苗与林越文友的推动激励下，与北干的一批文学爱好者李庭蓁、陈华丽、陈慧珠、杨惠芳等，

在印华日报上开辟创办了北干首家文学期刊《硕河桥》，这是北干破天荒的文化创举，为弘扬华族文化举起了文学火苗，如今星火燎原了，《硕河桥》在印华文坛里，展露锋芒，已进入健康发展的第十一期，新的写作者不断涌现，文笔清新流利，近期还动员三语学校师生组成习作班，积极鼓励年轻后辈的写作兴趣，吸引了好多师生踊跃参加，着实令人欣喜快慰。

如能把《硕河桥》的排版稍加改善，把题目放大放粗些，借鉴其他期刊的排版风格，作到排版精美醒目，就更加引人入胜了。另外不妨在刊头里注明网址，以方便外地作者投稿，则期刊就更齐全了。

祝愿《硕河桥》编委，再接再厉，激发创作激情，力争提高创作水准，不为名，不为利，甘作文

学开荒牛。

更预祝老同乡与老同事——黄美忠老师，多多保重身体，让晚年生活更加多姿多彩，更加发挥夕阳红艺术才华，多多把丰富的人生阅历，每个时段的生活脚印，以文学的妙笔，提炼描绘书写出来，并且争取每个写作者都把《硕河桥》的作品结集成书，则将成为《硕河桥》最值得保存的历史存档，尽力做到为印华文坛贡献绵力。仅此同勉，聊表寸心。

硕河桥上硕河人  
挥毫书写故乡情  
甜不甜 家乡水  
美不美 家乡人

故乡流水长又长  
水甜人美唱凯歌  
硕河桥上看风景  
文士墨客领风骚  
春来绿水胜如蓝  
谁不忆家乡硕

河？  
——风景这边独好！  
——稿于神仙岛

