

# 把含羞草种在心田里(下)

作者：意如香

羞答答的样子。

如今，闯荡江湖数十载，两鬓微白不服老，却还未见过，人们做了蠢事会害羞的，贪官污吏郎当入狱——却总在面对记者镜头时，嬉皮笑脸，眉开眼笑，不知羞耻，厚颜无耻的哩！

至今，当真还未见过：一个被肃贪委捉将官司的贪污犯，会有洗心革脸、害羞悔过、有胆当众谢罪的贪官亮相啊！

你看那所谓“民意代表”的议会政客，却不顾民意，无视民苦。享受高薪了，却还不知羞耻地

一再要求加薪，力争增多“津贴”，声嘶力竭不脸红的喽！

都说“高薪养廉”！但在这里行得通吗？断乎行不得也！哥哥！

之所以不知足、不知羞，皆因自尊心的臭官架子，强过头的虚荣好胜，成了一种恶性循环的习惯势力，总是司空见惯：贪官仰头疾呼：

“我是人民代表，享受高薪特权，关你屁事？”

凡是为人，倘若对人或对事，死抱私心偏见，只为一己私利，势必不能客观冷静地知错必改，不

能用良知分辨是非，不明辨事理，自私自利，高于一切了。

对比之下，含羞草的个性是可爱的，就可爱在它羞于张扬，羞于逞强，敢于低头。

人的个性却飞扬跋扈，心态好强，性格多变，唯利是图，总不愿接受别人强过自己，心性狐疑，妒忌贤能。

能有几分含羞草的羞答答，稍有几分辨羞耻感，人间就多了几分谅解与温馨。

含羞草——“你说有雾看不清”——“但你偏偏有耐性，用关心爱护

来作证”。

含羞草就是善于低头，善于把私心关起来，羞耻心特强，经得起挑剔——蛮有个性的人性化小草。

对着含羞草，我内心里肃然起敬，低低地吟唱：“了解她要有耐性，是真心的说话，她总爱倾听……。”

耐心地倾听别人

的意见，尊重别人的观点。学会含羞草不强过头、羞答答的海涵——羞于张扬、勇于示弱、敢于低头。

宠辱不惊，含羞低头与示弱，就是一种高境界的虚怀若谷。

——敢问：你与我都远离好高骛远吗？把含羞草种在心田里……。（完）



## “写评论文章一定要短筒精悍吗？”

一读者

沈伟真（啄木鸟）是印华文坛资深作家，善写评论文章，分析到位，很有见地，广受读者推崇喜爱。但近却少见他的评论作品在泗水报刊见报，令读者好生狐疑。9月20日，沈伟真作家在印华日报《火种》期刊，发表了一篇“写评论文章一定要短筒精悍吗？”，字里行间，表达了他近期遭遇的不公机遇，愤懑而发。特摘录如下：

“笔者不才，学

问皮毛而已，但是喜欢看论文，也很爱写论文，但是，往往写出来的论文水平不高，常常被报刊编辑丢进垃圾桶，特别在最近一段时期，由于世界局势的演变，新冠疫情的猖獗泛滥，报刊编辑要求，所有的文章，都要“短筒精悍”，不宜过长，否则大刀阔斧一刀切，不管三七二十一，就把论文丢进垃圾桶里当作废纸，这样就给写作者一个闷棍，被打得头昏脑

胀，好不痛心啊！笔者不才，就是常常遇到这样痛心的问题，但是，痛心；又有什么用呢！大权掌握在报刊大主编手里，稿子一多，就大刀砍乱麻，砍！砍！砍！砍！”……

“简要而不顾内容的真实详情，文章发表了，又有什么意义呢？……总之，配合生活简快的节奏，把文章写得精悍简短是无可厚非，但是要求报刊编辑手下留情，不要任意封

杀，“长文章不要用”，恳切要求编辑老总手下留情，对作者要尊重，尊重作者的劳动成果，不要抹杀，不要一刀切，不要‘看不惯’，就把作者辛苦绞尽脑汁的劳动成果抹杀掉，这是多么残忍！”……

可悲啊，一个硕果仅存的印华资深老评论家，其劳动成果却不受尊重，这不是比苏哈托时代封杀华文的生存权，有过之而不及吗？读了沈老师愤懑感慨的肺腑之

言，不尽让我们的背脊凉了一大截，敬爱的印华文友们啊！让我们背靠背，手连手，相互间发出温热，给沈老师一些温暖，一些温情支持吧！无需妄自菲薄，印度尼西亚华文之所以能够恒存下来，印华文友功不可没！啄木鸟入木三分之笔，振奋人心，振作起来！紧握手中笔，继续奋笔疾书吧！

（曾发表于国际日报）