

第一届海外华裔青少年中华文化 实践大赛开始报名(下)

全球总决赛：6月，在每个赛区的指定地点线下举行，决出大赛的获奖名单。

获奖者来华参加研学及颁奖活动：8月，在北京举行，5天4晚，往返国际旅费等相关费用由获奖者自理，抵达集结点之后的费用由主办方承担(具体时间及安排以活动通知为准)。

八、报名参赛

即日起，参赛者通过中国华文教育网的线上大赛平台进行报名，并提交作品。

参赛者选择自己所在国或地区赛区，再进行报名。所在国或地区没有设立赛区的参赛者，可报名中国及联合赛区。国内“三侨生”报名中国及联合赛区。每个参赛者只能选择一个项目。民乐表演以团队的名义统一注册报名。

赛区选拔赛作品提交截止时间为：2023年5月31日

九、比赛要求

(一)比赛内容

1.赛区选拔赛

汉字设计类：用汉字“桥”进行创意设计，要求作品体现文字内涵的同时具备可读性、能识别；

书法类：书写唐诗宋词的名句或名篇，4字以上，书体

不限(草书、篆书需附释文)；

国画类：绘画主题、风格不限，内容健康向上；

民乐表演类：自选曲目一首，曲目风格不限，原创、改编、移植、节选均可。

2.全球总决赛

汉字设计类：用汉字“家”进行创意设计，要求作品体现文字内涵的同时具备可读性、能识别；

书法类：书写中华经典诗文作品的名句或名篇，要求4字以上，书体不限(草书、篆书需附释文)，作品内容须不同于选拔赛；

国画类：绘画主题、风格不限，内容健康向上，须不同于选拔赛；

民乐表演类：曲目须为中国乐曲，风格不限，自选一首，改编、移植、节选均可，须区别于选拔赛作品。

(二)作品规格

汉字设计类：纸质手绘作品材料不限，单幅，A3尺寸(42 cm×29.7cm)；电子手绘作品300分辨率，单幅，色彩模式CMYK，A4尺寸(29.7cm×21cm)。

书法类：单幅，作品尺寸不超过四尺对开(竖开大小

为：34.5cm x138cm，横开大小为：69cm x69cm)。

国画类：单幅，作品尺寸不超过四尺对开。

民乐表演类：为团体赛，每团人数3人以上(含3人)，不超过7人，不设指挥，表演时间不超过5分钟。

(三)提交方式

汉字设计类、书法类、国画类：纸质作品在拍摄或扫描后，以数码照片的形式，在比赛平台上提交。数码照片规格要求：JPG或PNG格式，大小不低于5M，分辨率达到300dpi。汉字设计类的电子手绘作品通过平台直接报送。

民乐表演类：报送视频。视频采用MP4或MOV格式，分辨率为1920×1080，画面比例为16:9，横屏，使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像需同期录制，不得后期配音合成。表演视频以单独文件制作(文件大小不超过500M，不要多个文件合成)，并以“节目名称”命名。视频内容中不出现所在国家(地区)名称、表演者名称和指导教师姓名等文字识别类内容。

赛区选拔赛阶

段，由参赛者自行线上提交作品。

全球总决赛阶段，参赛者在指定场所完成比赛后，留下作品由赛区组委会在规定时间内统一线上提交。

(四)其它要求

1.参赛者必须保证参赛作品为本人创作，如发现由他人直接创作、他人代笔，组委会将取消其参赛资格。

2.参赛者应保证其提交的作品不侵犯第三人或第三方机构的权益(包括：著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益)，凡因作品或参赛行为所产生的法律责任均由参赛者自行承担。

3.参赛作品版权归属主办单位和承办单位所有；主办单位和承办单位有权保留作品且在相关活动中使用(包括展出、宣传、出版、制作衍生品等)，不另付稿酬；作者享有署名权。

4.获得优秀个人奖的纸质作品，需提交原件(由赛区组委会负责)。原件原则上不退还作者。

十、评审

1.评选原则

大赛评选秉承公平、公正、公开的原则，要求作品和表演

符合比赛相关规定，有独特的创作思路和符合相应年龄段的表现形式，鼓励作品表达真情实感，追求创新创意。

2.评选阶段

赛区选拔赛：由赛区组委会组建评审团队对选拔赛作品进行评审，选出进入总决赛的名单。

全球总决赛：大赛专家委员会对进入总决赛的作品进行评审，评出全球总决赛的获奖名单。

十一、奖项设置

优秀个人奖：由汉字设计类、书法类和绘画类评出金银铜奖；

优秀团体奖：由民乐表演类评出金银铜奖；

优秀教师奖：优秀个人奖和优秀团体奖的指导教师获该奖；

优秀组织奖：组织100名以上参赛者(4赛项相加)的赛区组委会获该奖。

大赛另设网络人气奖。

所有获奖者均颁发获奖证书。

十二、联系方式

大赛组委会联系人：于老师，电话：0086-10-68315039、15600559299(微信同号)；丁老师，电话：13911990952(微信同号)