

# 妈祖“定居”闽南山区 演绎300多年山海文化

中新社漳州5月12日电 题：妈祖“定居”闽南山区 演绎300多年山海文化

作者 张金川 廖珍珠

村民装扮成虾兵蟹将、水怪拦路，载着妈祖神像的轿子则冲破阻碍，突出重围……闽南山区的山海文化民俗活动现场人声鼎沸，浓烈而有趣的“妈祖出海”蔚为壮观。

11日下午，梅林天后宫2023年妈祖圣诞节在福建省漳州市南靖县梅林镇举行，吸引了海内外游客前来观看。

“妈祖出海”的仪式来源于妈祖踏浪救助众生的传说。整个仪式演绎了妈祖不畏风大浪高救苦救难的传奇故事。每年的农历三月二十一至二十三日，当地就会举行相关祭拜庆祝活动。如今，这种民俗活动已经延续了300多年。

妈祖是渔民的守护神，梅林是山区，为何信仰妈祖？据梅林天后宫管委会常务副主任魏茂祥介绍，梅林当地村民多姓魏，魏氏开基祖在元朝末年迁居此地。由于穷乡僻壤，魏氏子孙为了养家糊口，早在400年前便不断漂洋过海，到南洋当苦

力或经商。海上风大浪急，旅途险恶，生死难料，相传妈祖是位护航女神，专门保佑渔民及船只。

于是，在明朝末年，留守家园的村民便从莆田湄洲岛请来妈祖，到山里供奉朝拜，祈祷妈祖保佑亲人平安，同时也寄托自己对海外亲人的思念之情。久而久之，妈祖便在山里“定居”了。

在活动现场，“神明巡村”经过家家户户，所到之处锣鼓喧天，村民烧香祭拜，而摄影爱好者则早早摆起三脚架，外来人士也纷纷聚集河岸旁，静候“妈祖出海”。

中午12点，巡游队伍来到梅林溪。溪水中央，二十几个未婚壮丁背着筐箩做的龟壳，稻草做的虾皮，装扮成虾兵蟹将，在前头拦路，还

不断用水泼轿子。两条长龙将轿子团团围住。这是海龙王带着虾兵蟹将，阻拦妈祖过海。抬轿的壮丁冲破重重障碍，直奔天后宫。

据了解，2009年9月，“妈祖信俗”被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。目前从湄洲妈祖祖庙分灵的妈祖宫庙有一万多座，遍布五大洲49个国家和地区，妈祖信众有3亿多人。

“当地民众有先拜妈祖，后拜祖宗的习惯，希望得到妈祖的庇佑。”魏茂祥表示，妈祖信仰在闽南大山里备受推崇，而在外打拼的乡贤受妈祖慈爱、无畏精神影响，积极热心家乡公益事业，力所能及为乡亲引荐、提供事业发展渠道。

返乡参加民俗活动的澳门永靖同乡

会名誉会长魏勇彬，一提起家乡和亲人便心情激动。11岁跟随母亲从梅林镇到澳门谋生的他，目前在澳门经营餐馆，事业有声有色。此次他邀请不少澳门同胞来到家乡一睹山清水秀的环境，感受土楼生活和妈祖民俗文化。

“他们没看过‘妈祖出海’，也没看过土楼，这次是大开眼界，都觉得这是我们民族的瑰宝，一定要好好传承和发展。”作为在外打拼的游子，魏勇彬希望未来用实际行动为家

乡公益事业献一份力。

在澳门漳州同乡总会副会长魏荣富看来，福建土楼是世界文化遗产，妈祖是沿海地区共同信奉的海神，“两种中华传统文化的瑰宝同时出现在梅林镇的，这非常传奇，很值得一看。”

魏荣富表示，希望当地大力挖掘土楼和妈祖文化内涵，结合丰富的山水资源，串点成线开发休闲旅游业，同时希望为家乡旅游业发展做绵薄贡献。(完)



图为“妈祖出海”仪式现场。中新社记者 张金川 摄