

# 与心仪作家意如香的一段奇缘

## 井里汶 云风

寻寻觅觅 千百度  
惊回首 二十年沧  
桑云烟过……

意如香——相信印华文坛大家都知晓，早在上世纪七、八十年代，他就经常写文章投稿于印度尼西亚日报上，其文笔多样化，无论诗歌、散文、微型小说、社评都写的很扣人心弦。

有趣的是，我一直以为意如香是女性作家，说句心里话，喜欢他的文章，欣赏他的作品，并不是因为以为他是女性作家，而是他的文章每一篇都写得精彩吸引人。欣赏他的文笔精炼，词句优美，阅读他的文章，细嚼品味，能从中吸取营养，充实自己。奇妙的是，每次读完他的文章，心里总觉得似曾相识的“幻觉”。尤其是他与莫名其妙作家，关于明朝明惠帝出亡落脚峇眼亚比的探讨性文章“一个历史的发现”，曾引起当时印华文坛里“是王爷还是海盗”的一场笔战，有人把峇眼人的先祖诬称为“海盗”，使我很不以为然，也毅然加入探讨，因为峇眼亚比（Bagansi api api）是生我养我的故乡。

我这心中原以为是女性作家的感觉，后来机缘巧合，二十年后才揭开了“秘密”，原来我心仪已久的作家意如香竟然是……

话说1995年清明节，我到因车祸英年早逝的弟弟廖振文坟墓祭拜扫墓，望着自小相依为命的弟弟，那童稚未失，略带稚气的脸，心里一阵心酸，悲伤之余，当晚我写了一首悼念诗，投稿于当时的印度尼西亚日报上。

1997年6月22日，印度尼西亚日报刊登了莫名其妙的一篇文章，“历史的谜梦”，推测峇眼亚比的祖先可能是失踪已久的“明惠帝”。1997年10月17日又刊登了意如香的一篇“一个历史的发现”。不久后，1998年1月16日又刊登冯柏铭的一篇“是海盗，不是王爷。”引起了许多人的争论，尤其是峇眼亚比的华人。当时媒体称为“王爷论和海盗论”。但跟我小时候在家乡峇眼亚比里的老一辈讲的不一样。正巧有一天，一位同乡前辈洪若生（已故）拿了一份有关峇眼亚比开埠史的资料给我看，同时提议我根据这份资料写一

篇文章，投稿到印度尼西亚日报，让广大的读者知道真相。

于是我写了一篇“我的故乡峇眼亚比”，小标题“不是王爷也不是海盗”。不久后又写了一篇“峇眼亚比！您的祖先来自何方？”。这两篇文章刊登后引起了许多人的议论，尤其是峇眼亚比的华人，也包括莫名其妙、意如香、冯柏铭。大家都在猜作者是谁？资料那么详细，可能就是峇眼人吧。

时间像流水般奔流着。二十年后，这一天阳光灿烂，万里晴空。虾城迎来稀客。几位多年不见久别的挚友到访，有朋自远方来，不亦乐乎。我带他们到“香港菜馆”。点了几道那家的名肴“凤尾虾”，“酸甜螃蟹”，“排骨酥”等。

正在津津有味的品尝着，突然手机电话铃响起，一看是个陌生号码。接听后，对方直问道：“你知道我是谁吗？”这熟悉又陌生，却亲切的乡音，只一时想不起来，正在犹疑着，又听道：“我是钟积三！”

“钟积三！”然

后又问道：“你就是罗迈钟积三老师吗？”

“是啊！你是云风吗？”

“云风是我笔名。”

“果然是你廖振文！”又很高兴地说：“我是意如香，现在住在峇厘岛！”

我以为听错了，于是问道：“您是意如香？意如香是您？”

“是啊！我打听你很久了，最近陈国平同学才告知你的手机，才知道你住在井里汶”。

真是让我喜出望外和惊喜，万万没想到，我寻觅失去了联系二十多年的钟积三老师，竟然是我心仪的作家——意如香。这太让我感到意外了！那激动和喜悦的心久久不能平息，相互问候后，约好了一定要在峇厘或井里汶相聚，不见不散。

原来钟积三老师是看了我那首“悼念”弟弟的诗，觉得所述之人很熟悉，可能就是杜迈的中医师，他的挚友廖振

文。后来他又看到我写的有关峇眼亚比祖先来源的文章后，推测可能就是廖振文的哥哥写的，却不知道我的地址和电话，后来才通过住在雅加达的陈国平同学探问到我的手机，令他如获至宝，马上就与我联系上了。

想不到峇眼亚比谜样的历史和明惠帝的历史悬案，更想不到我们对写作的执着，让我们相会在方块字方格里，诚如意如香即时写的，刊登在千岛日报充满激情的诗《同心结》：

是那明惠帝的文化情结

我们相会在方格里

云里飘来风  
意如飘馨香  
竟然不知底蕴情  
寻寻觅觅  
千百度  
惊回首  
二十年沧桑云烟过……

与意如香挚友的这段奇缘，真是太充满传奇性了，令我的人生充满幸福感，更使得我们又是挚友，又是文友的特殊关系，成为永恒的人间奇缘；

“但愿人长久，千里共婵娟”。

（完）