

# 马来西亚华社公祭吉隆坡开埠功臣叶亚来 肯定其对建设吉隆坡的重大贡献

中新网吉隆坡5月7日电 (记者 陈悦) 马来西亚纪念甲必丹叶亚来公祭仪式7日在吉隆坡广东义山叶亚来墓园举行。

公祭仪式上，隆雪中华大会堂副会长陈治年、马来西亚国会下议院议员方贵伦及雪隆惠州会馆会长李新才等嘉宾向叶亚来上香、献茶、献酒，以及献祭牲品花果后，由雪隆叶氏宗祠秘书叶毓腾代表诵读祭文。

马来西亚吉隆

坡、雪兰莪地区多个华人社团和多所华文独立中学师生参加了公祭仪式。

此次公祭仪式是2023年纪念叶亚来系列活动的组成部分。担任系列活动工委会主席的陈治年表示，叶亚来体现了华人先辈刻苦耐劳、勤俭创业的精神，他还积极主张不同族群友好相处、共同合作，为后人“树立了榜样”。

陈治年希望，通过纪念叶亚来的活动，肯定其对吉隆坡

开埠和建设的贡献，以免后人淡忘其贡献。

陈治年并介绍，除了公祭仪式，今年还将举办叶亚来诞辰186周年纪念，吉隆坡开埠166周年纪念和叶亚来资料展等活动。

叶亚来(1837-1885)原籍广东，青年时赴马来西亚谋生。他曾长期担任吉隆坡甲必丹(侨民首领)，被认为是吉隆坡开埠和建设的重要功臣。(完)



叶亚来(1837-1885)，又称叶德来，广东惠州惠阳客家人，叶亚来是他担任马来西亚吉隆坡甲必丹(当地最高掌权人)时用的名字，也有人称他叶来。

## 中国—东盟艺术家 弦音传情 共叙友谊

【东盟专线】中国—东盟艺术家弦音传情共叙友谊

中新社南宁5月7日电 (陈秋霞) 琴声时而如山林呼啸，时而如溪水潺潺。一首越南竹乐协奏曲《西原的呼唤》弦音刚落，台下顿时掌声雷动。中国—东盟经典民歌交响音乐会6日晚在广西南宁举行。这首由中国、马来西亚和越南的艺术家们联袂演绎的曲子，将德朗琴、石琴、无孔笛子等特色乐器，与交响乐融合，让观众耳目

一新。

来自越南国家歌舞剧团的武光辉告诉记者，他曾多次到北京、上海、广西等地演出，为中国各地观众演奏具有越南特色的乐曲。他还曾担任中越歌曲演唱大赛的乐队伴奏，在与中国音乐人交流中渐渐喜欢上中国民歌。“我对中国的民歌旋律非常熟悉，这些旋律时常会浮现在我的脑海里。”武光辉说。

当晚，广西交响乐团和马来西亚国家交响乐团的演奏家们

共同组成“跨国乐队”，出色完成了音乐会全程演出。

马来西亚国家交响乐团指挥Nasran Nawi表示，在各方努力下，东盟和中国越走越近，双方在艺术领域的合作也持续深化。明年是马中建交50周年，期待马来西亚和中国借此机会开展更深入的交流活动。

音乐会上执棒的广西交响乐团常任指挥吴纯曾到过马来西亚、新加坡和越南演出。“希望能多到东

盟国家演出，也欢迎东盟国家艺术家们常到中国来，我们可以多交流常切磋。”(完)



图为中越艺术家合奏越南竹乐协奏曲《西原的呼唤》。记者徐天保摄