

情系母校《峇眼亚比大众学校》

井里汶 云风

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

清明节是华人最重视的传统节日之一，每逢清明节，华人都会到墓园扫墓，祭拜祖先。作为远离故乡的游子，也会千里迢迢赶回乡。清明节除了缅怀故人，慎宗追远，也有据此凝聚家族亲人的团圆作用，更是蕴含着中华儿女优良传统的孝道美德。

自从疫情肆虐三年期间，许多人都暂缓到墓地扫墓，尤其是远离家乡的游子，几乎三年里都没回乡扫墓，如今随着疫情有所缓解，人们开始还乡扫墓了。我也不例外，今年清明节，我和夫人从雅加达乘搭班机先到北干，途径杜迈留宿一晚，然后与挚友黄世强中医

师伉俪，一起直奔家乡峇眼亚比。

3月26日，从峇眼“古苏玛旅店”出发，来到《极乐亭》墓园，天气阴霾，迷蒙的天空飘飞着细雨，增添了墓园里欲断魂的祭拜亲友哀思，内心里深深缅怀着已故双亲的悲凉情系。

在父母坟墓前，夫人把备好的一应祭拜果品糕点，以及香烛点燃。我忙着与墓园工人一起清除杂草，环顾四周，有的坟墓还杂草丛生，或许他们的亲人还未来扫墓，仰望远处，发现增加了许多新坟墓，感叹不已，人生的终点都一样，不管是富贵荣华者或一无所有的贫民，最终都一样魂归墓园，入土为安！

在父母墓碑遗像

前，我双手合十，举着三柱香，默默敬拜先灵，祈求保佑家人合家康安，子孙后代平平安安！

祭拜完毕，走出《极乐亭》，脑海里第一念头，就是探望让我魂牵梦绕的母校——《峇眼亚比大众学校》。在细雨纷飞中，我们直奔母校旧址而去。

抵达母校校址，让我内心辛酸不已，呃！竟然与旧时的母校面目全非了！仰头一看，那过去宏伟的《天安门》校楼，不翼而飞！多少峇眼亚比华文教育先贤，出钱出力创建起来的《峇眼亚比大众学校》，在1966年被苏哈托军人独裁政权封闭霸占了，还无情地把校舍摘除，改建成国民

学校。

唯独校门前的两樽威武的狮子雕像，还原原本本地尽忠守卫屹立在原地，依然威严地凝视着布满沧桑的岁月，守护着华族遗留的这一方热土。凝视着这威武的狮雕，让我仿佛听到清脆的上课钟声，思绪回到了昔时母校快乐活泼的校园生活，老师们孜孜不倦的讲课声，萦绕耳边。回忆起每逢周末，老师与同学们愉快地唱歌，一起跳集体舞，那首大家熟悉的经典儿歌《让我们荡起双桨》，小船儿推开波浪，海面倒影着美丽的白塔……多么可歌可泣、刻骨铭心的校园往事啊！……。

记忆犹新，一幕一幕地展现在脑海里，历历在目。1966年4月份的某一天，一场悲剧发生了，《峇眼亚比大众学校》被无理霸占，我们上完最后一堂课，师生们悲伤地相拥而泣，只听郑万慈老师铿锵的发言：“野火烧不尽，春风吹又生”！……

事隔半个世纪，印尼民主改革的春风吹绿千岛，华文复苏解禁了，三语学校如雨后春笋般地在各地创办起来。但是我们峇眼亚比的母校至

今仍然复办无期，那两樽至今仍然屹立不倒的狮雕，还在坚守着，深信有朝一日，《峇眼亚比大众学校》会复办起来。

我们依依不舍地离开已改建成国民学校的母校，感受不同，人事已非。临走前，我们深深地凝望着那两樽威武不屈的狮雕，拍照留念，何时这两樽中华石雕，能够回归从新复办的《峇眼亚比大众学校》的校门前？六十年时光已过，我们深深期待着……。

在回还旅舍途中，三轮车夫告诉我们，那两樽狮雕没有被拆除，事出有因，据说当时拆除校舍的工人，不敢轻易撼动那两樽石雕，说有一股灵气，怕伤害了中华根脉，会招来举家不测。国民学校当局，只好保留着这两樽完好如初的狮雕。

我深受三轮车夫的肺腑之言所促动，身怀中华根脉的狮子石雕，竟然会有如此震撼人心的威力。事故，中华文化在千岛大地上的恒存，又有任何邪恶力量能够阻挡得了的呢？中华根脉，必将永远在千岛大地上，延续下去，生生不息！

2023年4月5日
清明节 井里汶虾城



1 昔日峇眼大众学校宏伟的天安门校楼



2 今日仅存的校门狮子雕像