

福建华安土楼奏响中外经典管弦乐曲

五湖四海加强友谊地久天长



“五湖四海音乐会”首个篇章“大地篇”在世界文化遗产地之一的福建华安大地土楼群二宜楼奏响。五湖四海音乐会组委会 供图



台湾音乐人刘子甫为此次音乐会现场指挥。五湖四海音乐会组委会 供图



土楼与弦乐、管乐交相辉映，观众在轻松愉快的氛围中感受阿根廷风格音乐盛宴。五湖四海音乐会组委会 供图



阿根廷长笛演奏家、编曲家、作曲家埃杜阿多·塔米是此次音乐会的艺术指导。五湖四海音乐会组委会 供图



厦门仰声乐团在二宜楼前合影留念。五湖四海音乐会组委会 供图

中新网漳州5月3日电 (王亚男)2日,“五湖四海音乐会”首个篇章“大地篇”在世界文化遗产地之一的福建华安大地土楼群二宜楼奏响。阿根廷长笛演奏家、编曲家、作曲家埃杜阿多·塔米作为音乐会艺术指导,携手现场指挥、台湾音乐人刘子甫,以及厦门仰声乐团,为观众带来了十多首中外经典管弦乐曲目。

音乐会以一首轻快的《我家门前有小河》开场。现场,土楼与弦乐、管乐交相辉映,观众在轻松愉快的氛围中感受阿根廷风格音乐盛宴。

据悉,本次演出以“五湖四海”为主题,将管弦乐搬到露天,用音乐将土楼与世界相联结,用不同的音乐语言带来南美音乐文化与东方音乐文化的交流和碰撞。

此次活动主办方华安县大地土楼保护中心介绍,活动旨在以音乐为纽带,向世界展示开放、友好、活力的华安形象。(完)