

“飞来峰里的文化亚洲” 展开幕

述飞来峰与亚洲文化互鉴故事

中新网杭州4月26日电 (王题题)4月26日,“飞来峰里的文化亚洲”展在浙江杭州拉开序幕。

此次展览以传承弘扬中华优秀传统文化、推动文明交流互鉴为主旨,在亚洲文明共同体的语境下,首次呈现以飞来峰文化为代表的杭州传统文化,与亚洲地域文化交流互鉴的厚重历史,以期扩大飞来峰文化国际影响力,讲好浙江故事、杭州故事,助力杭州亚运会。

“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。”中国石窟造像的艺术风格,既有外来文化元素的渗入,亦有地方文化的包容与增生。江南地

区的石窟造像,以杭州西湖景区的飞来峰最胜。从飞来峰石刻造像细节中能看到江南文化与印度、日本等亚洲国家文化元素的碰撞,成为记载亚洲不同文明互融互生的历史印迹。

为了更好地呈现飞来峰文化与亚洲文化相互影响的效果,此次展览围绕题刻造像的亚洲元素,设置了“飞来肇始”“石刻万像”“森壁摩崖”“爱达未来”4个板块,分别通过高清拓片、3D打印石刻造像、书法篆刻作品和文创等展陈内容,营造“古今”对话的语境和时空交叉的环境,让观众身临其境感受亚洲文明交流互鉴、文化互融互生的

魅力所在。

据悉,飞来峰的崖壁间多见古人刻石留题,历时久远,大多数石刻不免难以辨识,其历史和文化价值却历久弥新。

此次展览展出的34件飞来峰高清摩崖题刻拓片,时间横跨唐、宋、元、明、清和民国时期,部分拓片与日本、朝鲜半岛等国家(地区)相关,更有稀少难见的梵文经书。

与古代拓片相呼应的,是当下书法名家的创作。摩崖题刻见证了千年来的中外文化交流互融,现代的书法篆刻作品则呈现了中华文脉的传承赓续,体现了新时代风貌。

此外,展览中3D

打印还原的“石刻造像”也是一大亮点。

据了解,飞来峰上的元代造像吸收了西藏、西夏的艺术风格,在与江南本土文化融合过程中,生成了别具一格的异域韵味,是中国窟龕造像史上极盛的光亮。

因此,展览在亚洲文化大空间中,以现有高精度文物数字

化数据为基础,采用3D打印技术呈现等比例缩小的“理公床及十八罗汉像”“元·金刚立像”等高保真模型。模型具备石刻造像形态以及色彩纹理的极高还原度,使得观众可以近距离欣赏造像本体,感知世界文化遗产的艺术特征。(完)



“飞来峰里的文化亚洲”展
灵隐管理处 供图

美财长耶伦警告：若美国债务违约， 将引发“经济灾难”

中新网4月26日电 据路透社报道,当地时间25日,美国财政部长耶伦警告称,如果美国国会未能提高政府的债务上限,由此产生违约,将引发一场“经济灾难”,并在未来几年推高利率。

据报道,耶伦在一场企业高管活动中发表讲话说,美国债务违约将导致失业,同时使得家庭在抵押贷款、汽车贷款和信

用卡上的支出增加。

耶伦表示,增加或暂停31.4万亿美元的借款上限是国会的“基本责任”。她警告说,如果债务违约将引发一场经济和金融灾难,“违约将提高永续借款的成本。极大增加未来的投资成本。”

耶伦还称,如果不提高债务上限,美国企业将面临不断恶化的信贷市场,政府可能无法向依赖社会

保障的相关家庭和老年人发放款项。

众议院议长、共和党人麦卡锡上周提出了一项计划,将债务上限提高1.5万亿美元,并削减联邦开支。他称,这将是未来几周谈判的基础。但白宫认为,这两个问题不应联系在一起。

报道称,民主党控制的参议院很可能会拒绝这一提议。金融市场对两党陷入僵

局的担忧日益加剧。



资料图：美国财政部长耶伦。
中新社记者 张蔚然 摄