

# 《闲话由“骨头”长出来的“气”》上篇

作者：(泗水)吴开森 (下)

每次我上吧城探望众文友，她总会热情为之设宴召集众文友集聚抒怀，此情此谊，永铭心中。十数年来，她写了好多篇文章，不定时散投各报社或刊物，幸得黄碧珍挚友也于十数年的时间在其电脑特辟一块天地不懈地帮她收集，不然真等到当事人有意出书时、是无从谈起的。夏兰处世为人低调从简，不喜欢浮夸与张扬，深谙人生业成之余必须留白，为自己留下更多回旋余地。她无意太

过招人注目，她谦虚地明说出书只是为了让子孙后代不忘中华文化，也以此告诫年轻一辈必须牢记前人的功绩，以前人为榜样自律自省，好好做人，为家族争气。甚至在李卓辉总编辑为其新书出版的发布会上，不无由内心说这一次的出书、亦仅是唯一的出书，言辞何其单纯诚恳。所以出书哪阵子，朋友们极其倾力帮忙她，连远在香港的资深媒体人房奕强先生，为了能遂她心愿出版中、印

译双语文集，以使不谙华文的后代能够阅读，包揽了全部的艰巨翻译工作；李总编先生在《序 吴夏兰〈夏夜吐香〉文集》详细讲述中国吴氏先祖三千余年文化发展的同时，也点赞夏兰积极传承与弘扬吴氏伟大的“至德谦让精神。”；香港著名作家东瑞贤兄在自己百忙的编撰钜著时间中，还拨冗写了一篇《情到深处“气”自高》的序文，盛赞夏兰非常热情、也充满豪情地宽待友人的诚

挚情操。东瑞贤兄特别惊艳于夏兰坚毅为吴氏母家和黎氏夫家两大家族的大团圆，不止三、几次成功举办百年不遇、史无前例，统络吴氏五代的百余人，以及黎氏家族的两百余人参加的宏大集会，称其盛况可谓空前绝后，其规模之浩大、气势之恢弘，堪入印尼华侨华人的史册，作为研究、搜集海外华人奋斗史、社团史最有价值的珍贵资料。金梅子前辈、黄碧珍挚友等亦不落人后，

各写了《小水滴》与《虔诚的祝福》两篇佳文以为序。我特别推荐，叫夏兰经白玉山要求丘思千老师泼墨挥毫，为书名《夏夜吐香》书法墨宝，刚好他们皆为原泗水华师同窗。经过大家的共同努力，众人拾柴火焰高，《夏夜吐香》终于在众人热烘烘的哺育与护卫中充满著精气神、光耀地出炉了。

阿彌陀佛！

# 《闲话由“骨头”长出来的“气”》下篇

作者：(泗水)吴开森 (上)

适值清明时节，夏兰趁著回乡镇扫墓一并参加原泗水华师校友举办的联欢大会。夏兰很重情义，对待华师宿友情深，一贯不曾缺失，为每一次的华师联欢盛会、不辞辛劳特别从椰城赶来捧场充数。夏兰与我，我们逝去的诸亲人皆安葬于Balung 骨头镇及近邻乡镇的坟场，她有意邀我同程在师友活动中暂执“侍衛”的

一员，然后才回乡。事后我看华师联欢集会的合照，藉由以前我与文友们的频繁互动，相互间感情融洽，合影中的出席人士不乏是我旧相识，我自忖是能“蒙混”去与会的。夏兰很重视家族亲情的融和，时刻不忘为家族社群的相聚与互动谋划，这次趁回乡扫墓之际，仍不捨紧急命令乡镇子侄召集了近百名亲属，在任抹

市“长安大酒家”成功举办黎氏家族大聚会。我还记得，她前个月也曾发短信告予我，正于中爪梭罗文化古城为筹备母家吴氏家族的另一大聚会去考察场馆等事宜。东瑞贤兄赞赏她对弘扬中华家族文化的浓厚情怀是中华优秀传统文化的具体表现，李总编先生亦有同感。刚好那天正值夏兰夫君黎榜云的生日，夏兰出乎意料给

了他一个惊喜；借助此文我亦向黎榜云同学致以生日的祝福，祈祷他健康长寿！我跟夏兰的双方亲属亲如家人，在《夏夜吐香》后记亦详述夏兰在业成之余获得了很大感悟，体会生活宜轻装、忌讳张扬，她的美德堪为地方华侨华人引以生活指南，作为人生坐标。事情有点儿不巧，夏兰回乡那时段，我原新中班级的“新中26校

友会”亦举行离校60年周庆的第11次大联欢，囿于时间上不能协调，我遂不成偕程这“清明踏青-峇隆行”。

谁会想到我却在26联欢晚会的展演中，但凭著骨头发出的正气，藉由对节目的援引而迸发。话说，大家正欣赏文娱节目当中，我看着许秀治同学正声嘶力歇地频频喊叫已被指定参加、也已经排练