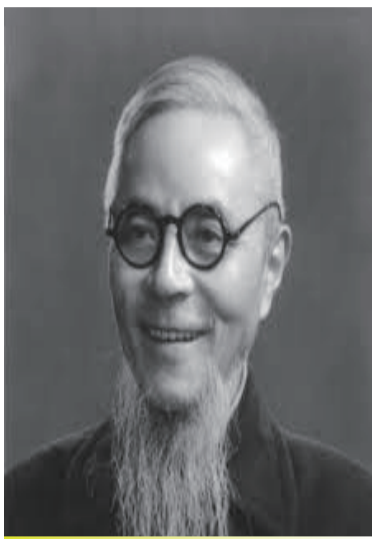


丰子恺嫡孙谈丰子恺散文奖： 希望年轻人重新认识他



丰子恺嫡孙丰羽接受记者采访
胡丰盛 摄



中国现代漫画
事业的先驱、
散文家

中新网嘉兴4月22日电（胡丰盛刘梦茹）谈及丰子恺，他的漫画广为人知。其实，他的艺术造诣远不止如此。就像郁达夫曾说的那样：“人家只晓得他的漫画入神，殊不知他的散文清幽玄妙，灵达处反远出他画笔之上。”

4月20日，第四届丰子恺散文奖在浙江嘉兴南湖举行颁奖典礼。

当我们重新进入这位艺术大师的世界，应该如何从他的作品中汲取力量？如何传承他的散文意境，推动文学的发展？

4月22日，中新社记者就此话题采访了丰子恺嫡孙、丰子恺散文奖的主要发起人——丰羽。“无论是美术作品还是散文，丰子恺的作品中始终透露着一种中正

平和的韵味。中，是指中式的传统；正，是正气、正面、正能量；平，即平静、平淡；和，指和谐、和平。”丰羽认为，祖父的作品正因体现了中国文化的韵味，才能历经时间风雨，为当代读者所喜爱。

丰羽希望，社会能够了解一个更完整的丰子恺。

“我举办丰子恺散文奖的初衷就是希望社会大众知道，丰子恺除了是一个漫画家，还是一个散文家和翻译家，希望有更多的人知道他。”他对记者说。

与往届不同，为鼓励更多青年的创作，第四届丰子恺散文奖首次增设了“青年作家奖”，并推出了一批实力出众的青年作家作品。

“通过参与丰子恺散文奖能让青年人

收获阅读和写作的满足感，进行更多中国传统文化的实践。”在丰羽看来，现在年轻人的阅读习惯发生了很大的改变，手机和平板成了主流，散文短小的特点则恰好适应当代年轻人碎片化的阅读时间和阅读习惯。

将丰子恺的散文、漫画进行有机结合，丰羽表示，未来自己想做一些更容易被年轻人接受的多媒体作品，立体地反映丰子恺的艺术成就。

“让年轻人能够认识他，进而喜欢他背后的中国传统文化。”在浙江，丰羽的这个想法，赢得不少人的认同与支持。

“丰子恺的散文小中能见大弦外有余音，散发着无拘无束，自然淳朴的美学气息，展现着它独

特的生命体验和人生哲学，为中国现代散文创作提供了十分独特的风韵，对塑造民族文化心理与审美思想产生了深远的影响。”中共浙江省委宣传部副部长范庆瑜认为，举办丰子恺散文奖，是浙江文坛的一件盛事，她相信这一承载独特文学元素、蕴含独特文学精神的奖项，将吸引和聚集越来越多的年轻人，继承丰子恺的文学理想，不断创作呈现脍炙人口风格独特的优秀散文作品，“在传承弘扬丰子恺先生文学精神的同时，催生出新时代文学的扛鼎之作。”

浙江作为文化大省，文人辈出，老舍文学奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖、曹禺戏剧文学奖，是当代中国四大文学奖。其中，茅盾和鲁迅都是浙江人。近年来，浙江更是掀起了一股以文人大家命名的文学奖热潮，除了丰子恺散文奖，还有朱自清文学奖、郁达夫小说奖等都先后在浙江举办。

一个个熠熠生辉的名字，共同串联起浙江的文学地图。

如何让这股文学奖的风潮吹得更持久一些？人民美术出版社原社长、丰子恺散

文奖发起人之一汪家明指出，文学奖的举办贵在坚持，“我觉得包括丰子恺散文奖在内的其他文学奖应该一届届地坚持办下去，这不仅仅是对文学创作的推动，也对社会文化的发展起到很大的作用。”

著名作家、第6届中国作家协会副主席黄亚洲认为，不论是散文奖还是小说奖，各种文体的文学奖体现了文艺战线的繁荣。“浙江举办多种文学奖说明对于各个文学门类创作的重视，也反映了包括浙江在内的广大作者踊跃的参与。”黄亚洲指出，文学奖要葆有生命力，不仅要秉持各方面的公开、公平、公正原则，更要坚持思想性、艺术性的高度统一，好中取好，优中择优。

100年前，丰子恺在白马湖春晖中学教授音乐与绘画，夏丏尊、朱自清、朱光潜、匡互生等一众觉醒年代的有志青年，泛舟湖上、吟诗作文，形成了文学史上独特的白马湖作家群。

100年后，丰羽期待，丰子恺的文学继承者们可以接过散文之笔，继续书写生活百态，品读人间至味。（完）