

# 探访中国近现代新闻出版博物馆： 百年夙愿，圆梦今朝

中新网上海4月22日电（王笈）坐落于上海市杨浦区的中国近现代新闻出版博物馆，



“百年文存”展区。  
馆方供图

馆，是中国首座新闻出版专业博物馆。4月22日，该馆启动内测运行，中新网记者前往馆内一探究竟。

在上海建设一座新闻出版博物馆，是中国新闻出版人一直以来的夙愿。

上海是中国近现代新闻出版业的发源地和中心。据统计，1912年至1949年间，全国80%以上共300余家出版机构集中在上海；列入中国近现代学术名著的千余种图书，近95%为

上海出版。张元济、陆费逵、史量才、胡愈之、邹韬奋、叶圣陶……百年以来，上海新闻出版界“群星闪耀”、大家辈出，拥有丰厚的历史人文资源。

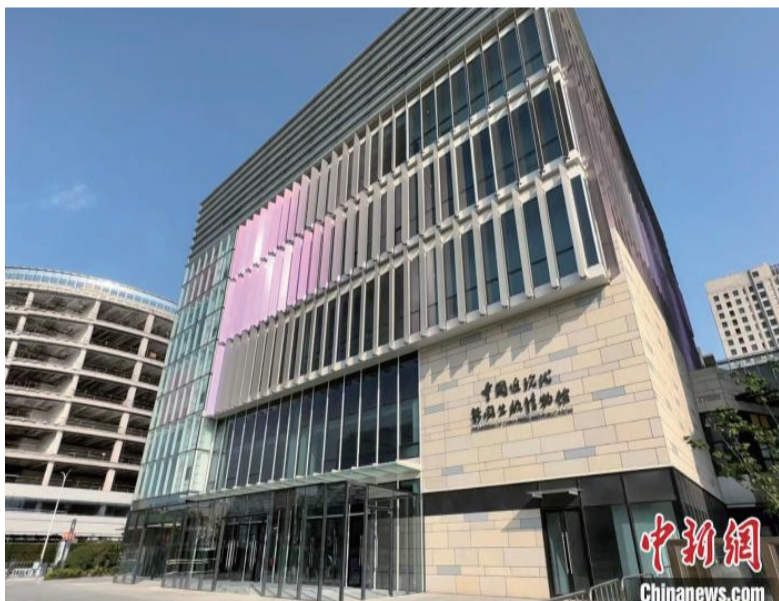
中国近现代新闻出版博物馆自2003年筹建伊始就开始征集文物，目前馆藏数量60万余件，包括清末至民国时期出版的期刊4300余种，报纸349种，教科书4300余种、2万余册，还有木活字、石印机、铜字模等出版

工具，以及与新闻出版相关的档案文献、新闻出版界前辈使用过的物品等。

走进博物馆，一楼的“百年文存”展区备受关注，完整还原了当年中华书局图书馆的样貌。据介绍，中华书局图书馆的藏书曾达52.7万余册，这一规模在当时的沪上图书馆中首屈一指。2021年，上海辞书出版社图书馆所藏中华书局图书馆藏书整体迁入中国近现代新闻出版博物馆保管。展厅是按杜定友、刘国钧分类法陈列的“书库”，钢制书架、目录柜等均为原物。将此部分文物完整展示，亦是圆了百年前上海出版人的梦。

从二楼行至五楼，主题馆、印刷出版馆、儿童出版馆、数字出版馆、艺术设计馆、音像出版馆六大展馆共同构成了一个特色鲜明、庞大而有序的展陈体系。与此同时，博物馆内多处运用裸眼3D、3D MAPPING、多媒体触屏互动等技术，并建设了基于5G的三维导览系统，在现代高科技的“加持”下，更加完整、清晰地呈现中国新闻出版业的历史之源与未来之盼。

据透露，该馆计划于5月18日“国际博物馆日”正式面向公众开放。（完）



中国近现代新闻出版博物馆。 馆方供图



中国近现代新闻出版博物馆。 馆方供图