

Jenny Liu: 如何让中国文化走出“唐人街”？(下)

每年举办初高中艺术竞赛，从最初参赛学生以大华府地区为主，到今年300多位参赛者涵盖美国东西海岸，还有来自深圳、香港和台湾的学生。

中新社记者：贵馆近期正在举办《道教：追寻天人合一》文化展。道教相对于世界其他宗教，美国观众要陌生许多。贵馆又是如何向美国观众讲述这个“陌生”的话题？

Jenny Liu：我们采用了实体和线上相结合的方式，在举办实体展览的同时，在展期中分别以“道教与中国哲学思想”“道教与中国文化艺术”“道教与养生”为主题，举办了三场网络研讨会，分别邀请学者、医生向美国观众介绍道教和中国文化。通过这个展览，我们发现美国其实有2万多人对道教非常感兴趣，其中

有的还是道教徒，这是我没想到的。

中新社记者：美国华人博物馆已经不仅仅是一个博物馆，它在走出唐人街的同时，是不是也希望走进美国的社区，通过不同的形式去接触到更多美国观众？

Jenny Liu：是这样。如果仅仅局限于通过展览让观众来参观，这是很被动的。我们希望通过主办各类活动，让美国的年轻人不仅仅是华裔，都能够积极参与其中。现在不少韩裔、日裔和越南裔的青年，也对我们的展览很感兴趣。我们还借助这座博物馆的场地，定期举办“Bamboo Circle”文化沙龙，邀请大华府地区已经参加工作的华人青年共同交流联谊，增加华人社区的互动。

中新社记者：相较于国家广场附近的美国大型博物馆，贵

馆在讲述华人历史、传播中国文化时有哪些优势？

Jenny Liu：美国大型博物馆展览的标准高，展品品质也高，但我们的优势在于灵活，而且展览方向很明确，就是介绍中国的文化。在这一点上，美国的国家级博物馆是比较欠缺的，我们正好是一个补充。

中新社记者：以博物馆为媒介，在美国介绍和推广中国文化，有何现实意义？

Jenny Liu：其实美中之间要互相沟通，要彼此了解。双方要了解，就要从了解文化开始，这是最自然的。我们的初衷也是希望通过展览介绍中国的文化，让更多美国民众了解中国。

中新社记者：贵馆算是一个相对“年轻”的博物馆，未来有什么样展览计划？

Jenny Liu：近期

我们正在策划“中国旗袍展”，准备在今年五六月份以旗袍时装秀的方式来呈现，届时将邀请华盛顿部分大使馆的使节夫人来参加。我们希望通过推广中国的文化，让更多人了解中国文化的丰富多彩。

同时，中国有很多优质的博物馆资源，但如果要等待美国大型博物馆的展期，可能要5年到10年才能赴美展出。而华盛顿美国华人博物馆是一个现成的平台，与中国博物馆在展期合作上周期更加灵活。同时我们也是美国博物馆协会会

员，希望今后能够更多、更全面地和中国的博物馆合作。（完）

受访者简介：

Jenny Liu，美国华盛顿美国华人博物馆副馆长兼策展人。她是该博物馆项目的创始成员之一，负责该馆早期选址、筹建和策展等工作。Jenny Liu旅美已有35年，曾在中美两国企业从事咨询工作，后在非营利机构担任负责人，致力于通过艺术和音乐帮助美国残疾儿童。

来源：中国新闻网



华盛顿美国华人博物馆副馆长 JennyLiu。陈孟统摄



博物馆目前正在展陈的《道教：追寻天人合一》文化展。陈孟统摄



博物馆口号：美国华人的故事也是一段美国故事。陈孟统摄