

Jenny Liu: 如何让中国文化走出“唐人街”？(上)

中新社华盛顿4月20日电 题：如何让中国文化走出“唐人街”？

——专访华盛顿美国华人博物馆副馆长兼策展人Jenny Liu

中新社记者 陈孟统

坐落于美国首都华盛顿市中心16街，美国华人博物馆在一座有着百年历史的建筑中，讲述着美国华人历史和中国文化的故事。这座开放不到3年的博物馆，既把目光聚焦华人移民的美国奋斗史，也把视野投放到中美人文交流的当下和未来。

中新社“东西问”近日专访华盛顿美国华人博物馆副馆长兼策展人Jenny Liu，探寻这座“年轻”的博物馆如何讲述中国文化的“古老”故事。它又是如

何唤醒尘封和散落的族群记忆，让散发着文化魅力的东方故事走出“唐人街”。

华盛顿美国华人博物馆2017年注册成立，2020年正式对外开放。该馆致力于收集、保存、研究和展示美国华人的历史和东西方文史资料，同时通过每年举办竞赛的方式，评选和展示中美青少年的优秀艺术作品。自成立以来，该馆已举办《华人在美奋斗史》《杰出的美国华裔妇女》《上海：二战期间犹太人的避风港》《京剧艺术在美国》以及《道教：追寻天人合一》文化展等展览。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：华盛顿市区可谓博物馆林立，美国华人博物馆设立的初衷是什么？

Jenny Liu：建立这座博物馆的设想是从2017年开始的。华盛顿不仅是美国政治中心，同时也是各类博物馆和展览的文化传播中心之一。在华盛顿设立美国华人博物馆，至少我们有一个“立足之地”。因为华人在美国这么多年来对美国社会的贡献很大，但很多人基本上都不太重视这一点，主流媒体更不会宣传，所以我们一定要搭建一个平台，推介华人的文化，讲述华人的故事和对美国社会的贡献，从正面角度一点点让主流社会认识到华人群体在美国的作用。

华盛顿美国华人博物馆外景。陈孟统摄中新社记者：在全美诸多以华人或华侨为主题的博物馆中，华盛顿美国华人博

物馆是成立较晚的。贵馆在策展和运营方面有何不同之处？

Jenny Liu：目前美国有六七座以华人为主题的博物馆，主要分布在华人族群较为集中的大城市，如纽约、芝加哥、旧金山、洛杉矶和西雅图等。这些博物馆因为成立较早等原因，基本上都选址在唐人街，策展主题也多以唐人街历史和当地华人历史为主。

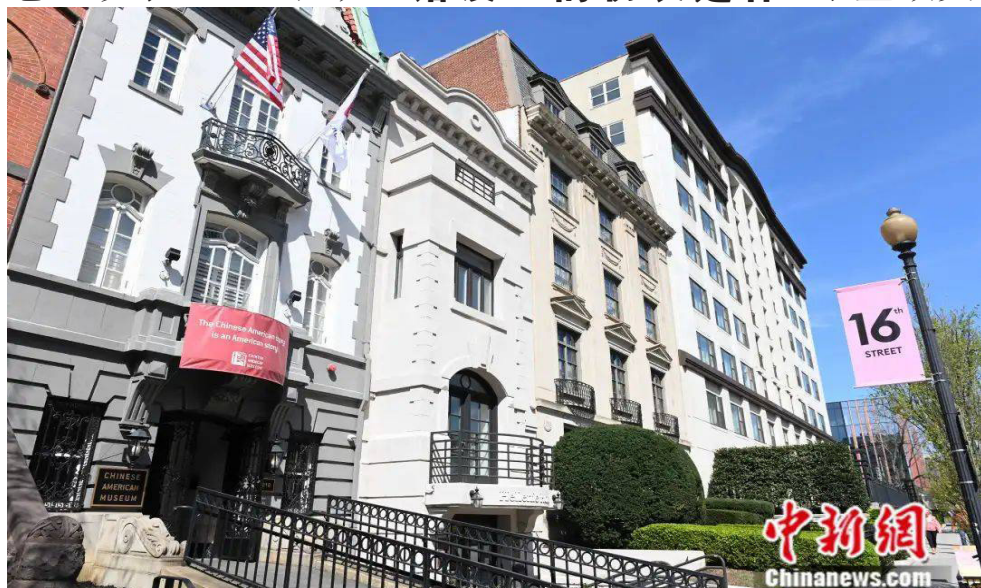
华盛顿美国华人博物馆在最初选址和策展时，考虑到尽管策展主题以华人为主，但这个博物馆不能仅仅是属于唐人街的博物馆，也不能仅仅是属于华人的博物馆，而是希望面向美国主流社会。在表达方式上，我们对收集到的华人历史进行了数字化，同时以介绍中国文化和华人在

美发展的当代故事为主。华人对美国的贡献很大，但主流媒体没有意识到。在美华人是少数族裔，这些故事如果我们自己不讲，更没有人为我们讲。

中新社记者：华人博物馆既面向在美华人，也面向美国观众，它在介绍中国文化时如何做到两者兼顾？

Jenny Liu：中国文化对于在美华人而言多多少少是有基础的，但对美国观众而言，他们基本上是没有基础的，所以我们的展览以普及性的展览为主，这样面对美国观众比较合适，他们也更容易接受。

对于新生代的华人，我们希望通过这个平台，让他们更亲近中国文化，从而对中国文化感兴趣。从2021年开始，我们



华盛顿美国华人博物馆外景。陈孟统摄



华盛顿美国华人博物馆内的美国华人数字照片墙。陈孟统摄