

# 共赴百年文学之约

## 浙江嘉兴举办第四届丰子恺散文奖

中新网嘉兴4月20日电(胡丰盛 刘梦茹)百年前,丰子恺、朱自清、郑振铎三人从散文结缘到插画助兴再到出版传承,写就了中国文学界的一段佳话。百年后的今天,4月20日,第四届丰子恺散文奖颁奖典礼在浙江嘉兴南湖举办,延续着这场从觉醒年代跨越至今的文学对话。

125年前,丰子恺出生在嘉兴桐乡石门镇的一个书香世家。

作为著名的漫画家、音乐家,又是一位富有个性和才情的散文家。丰子恺为人处世淡泊,心态悠然平和,其散文亦体现出一种无拘无束、自然淳朴之风。一代文学大师俞平伯曾评价他:一片片的落英,都含蓄着人间的情

味。

“举办丰子恺散文奖的初衷,是希望大家知道丰子恺除了是一个漫画家,还是一个民国时期的‘斜杠青年’,他具有多种跨界的艺术天赋,在不同行业都有一定的艺术成就。”丰子恺嫡孙丰羽回忆道。

丰羽说,本届散文奖特别增设了青年作家奖,目的是为吸引更多青年人前来投稿,希望大家重新回归阅读,多看纸质书,促进优质图书的销售,共同推动中华优秀传统文化的传播。

第四届丰子恺散文奖于2022年8月面向全球征集散文,累计收到参赛作品8376件,创历史新高,最终评选出丰子恺散文奖特别奖1名、散文奖11名、提名奖

11名、青年作家奖10名。

“丰子恺的散文写作是一流的,他将画中孩子的故事写进散文里,使漫画和散文相统一,很有风趣。”人民美术出版社原社长、丰子恺散文奖发起人之一汪家明将丰子恺的作品精神归纳为“三心”,即童心、佛心和艺术之心。

“丰子恺先生是一个很纯粹的艺术家,他有一颗赤子之心,善于将中国古诗入画,生活中的日常事务经过他的笔就成了艺术。”汪家明表示,“三心”也成为大赛的评奖标准之一。

汪家明希望通过持续举办丰子恺散文奖,让更多的读者了解丰子恺,传承丰子恺文学精神,进一步

推动文学创作。

据悉,丰子恺散文奖自2014年设立以来,面向全球征集优秀散文作品,融入“文学对话”、散文创作采风等活动,浓郁散文创作的氛围,为全世界的文学爱好者提供了展现佳作的机会。

中共嘉兴市委书记陈伟表示,嘉兴将发挥“两个文化”源远流长的独特优势,推动丰子恺散文奖成为文学爱好者汲取灵魂、展示自我、打造经典的文化交

流平台,成为一个具有中国气派、浙江辨识度、嘉兴特色的文化“金名片”。

活动现场,丰子恺曾孙女丰幼颐朗诵了丰子恺散文《阿咪》节选,浙江省朗诵协会会长刘忠虎还朗诵了本届特别奖得主冯骥才散文《我的一个奇迹》节选,亦有舞蹈《瞻瞻的脚踏车》、少儿三跳《锣鼓响》等根据丰子恺作品改编或带有嘉兴特色的文艺节目表演。(完)

来源:中国新闻网



丰子恺嫡孙丰羽致辞 胡丰盛 摄



丰子恺散文奖获奖作品首发仪式 胡丰盛 摄



丰子恺嫡孙丰羽接受采访 胡丰盛 摄