

# 恭王府博物馆迎创建40周年(下) 系列精彩大展文创精品蓄势待发

博物馆确立了王府历史文化研究、非物质文化遗产展示与传统技艺研究、文物与博物馆研究三个研究方向，相继牵头成立了中国紫禁城学会王府历史文化研究委员会、文化和旅游部恭王府博物馆学术委员会，举办文博学术期刊发展恭王府论坛，开放科研课题招标，全面提升博物馆软实力。恭博在创建40周年到来之际，将汇集40年来的学术成果编辑成册，作为学术研究的阶段性总结和汇报；同期还将出版反映恭博创建40年发展

历程的纪念册《博物馆之路(暂定名)》。

在今年的文化和自然遗产日期间，恭博将继续举办“良辰美景·非遗演出季”，在延续往年精彩的基础上，将尝试把曾在恭王府历史上真实上演的经典剧目重新搬上舞台。

值得一提的是，全新馆徽17日正式亮相。新馆徽聚焦恭博的文化内涵展开创意，将汉字“恭”及“福”的字形巧妙结合在图形之中，在相互衬托、互为成像的关系中，构建出“福在府中”的博物馆

建筑群空间格局，体现出恭王府博物馆是一座建立在遗址基础上，以王府历史文化研究、展示、传播为核心，拥有“福文化”内涵的博物馆，具有鲜明的识别性。

此外，为了满足公众日益丰富的文化需求，恭博将通过合作开发互动短视频、剧本杀等新形式为观众提供全新的体验，多方发力建设“大文创”。恭博文创店也在紧锣密鼓地布局升级之中，饰品馆、咖啡馆和“传统文化创意馆”等将相继开幕。恭博特色文创也

不再局限于传统产品的形式使观众身临其

境地感受传统精雅文  
化生活。(完)



恭王府博物馆馆长、党委书记冯乃恩(左)和恭王府博物馆副馆长苏宁(右)应妮 摄

## 李治安：沧桑五千年(上)

# 中国如何成长为统一多民族国家？

中新社北京4月17日电 题：沧桑五千年，中国如何成长为统一多民族国家？

——专访南开大学历史学院教授李治安

中新社记者 邢利宇

一首歌谣道：长江黄河万里长，长城内外是故乡。

东亚大陆的黄河、长江流域与塞外大漠，正是中华文明生生不息、辉煌五千

多年的疆土故园。历经五千年沧桑，中国如何成长发展为统一多民族国家？

南开大学历史学院教授李治安近日接受中新社“东西问”专访，分析总结了中华文明多元融汇与统一多民族国家成长发展的基本轨迹，并解答了相关问题。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：能否介绍一下统一多民

族国家成长发展的地理渊源和文明根基？

李治安：五千年以来，无论是族群范畴的中华民族，还是文明综合体范畴的中华文明，所呈现“多元一体格局”都离不开东亚大陆的地理渊源及其子文明分野。

从新石器时代开始，中华文明大体步入种植族群和游牧族群的长期并存。后依据栖息地不同自然条件及传统，

两大族群又呈现地域

营卫志中》云：“长上的分离。《辽史·城以南，多雨多暑，



游牧文明和农耕文明的分界线——长城。周万萍 摄