

看《红楼梦》焦大的悲壮(二)

意如香



“紅樓夢”里的焦大，是賈府的忠仆，曾經因賈太爺落難時賣力護駕，有功于賈府。因而仗著賈太爺對他的感念，在賈府里奴僕間較吃得開，敢說敢言。可惜不幸的是，就因為焦大有持無恐，面對賈府里不屑子孫的荒淫行徑，憑著自己對賈府的忠心，不忍看它陷入破敗的境地，早已心里憋著一股悶氣，竟在酒後大發牢騷，口無遮攔，把賈府里上上下下痛罵了一頓。這還了得！作為忠仆，不給賈府歌功頌德，卻大暴賈府的瘡疤，痛批主子的荒淫。焦大酒後吐真言，且不說缺德，卻得罪了主子，後果當然是不堪設想了。

終於，那賈府

里權大性烈的女管家鳳姐兒被激怒了，下令捆了焦大，扔在馬圈里。焦大越發酒瘋，大罵起老爺-太太-少爺-少奶奶們；“爬灰的爬灰，養小叔子的養小叔子-----”罵得痛快淋漓，數盡主子劣根子。為防止他講出更加難聽的話，幾個狐假虎威的小廝齊動手，硬是給焦大塞了滿嘴的馬糞，在馬圈里被關了幾天幾夜，受盡折磨。

有趣的是，那毫不懂得人情世故的賈宝玉，竟天真地問起鳳姐；“什麼叫爬灰？-----”這呆子雖曾與丫鬟“初試雲雨情”，竟也聽不懂什麼是爬灰——（爬灰也！即是與兄嫂或弟妻偷情亂倫）。鳳姐板起臉孔，向盤根問底的宝玉恫

嚇起來，不許呆子再問：“不然連你也打死！”嚇得賈宝玉躲在一旁，發呆久久。

在鳳姐眼裏，在享盡榮華富貴的賈府里，一切荒淫無恥似乎都是高貴文雅、无可厚非的。誰叫你們這些下人“不知量力”，酒後吐真言？豈可不知天高地厚吐“真話”？胆敢揭主子疮疤？活該受到折磨處分！

在許多場合里，許多見不得光的醜事惡性，往往是不被允許暴光的，你敢講真言，你肯定會得罪上峰“主子”們，你被他們打壓封口就不足為奇了。誰叫你一派“天真”，動了他們的烂疮疤？他們肯定要死死護住“尊嚴”，就因你只是他們旗下討活受薪的“下屬”嘛！

因此世故圓滑者言：“主子永遠是對的！上司是得罪不得的！”——屋簷底下，做“下人”者，只好乖乖認命莫強出頭！世道如此，怪誰？

所以有些人一

看到“寫真實”、“講真話”就會嚇得靈魂出竅，一切只許在朦朧中，寫點不作邊際、敷衍了事的“朦朧話”，霧裏看花，讓人覺得永遠是美麗的！倘若你真不知趣，口無遮攔，盡寫揭露上司真相的“真言”，到時把你“捆起來”，硬是封殺你的“文稿”，再把你滿嘴塞上馬糞，看你還寫不？掇于威權，好些作者因而噤若寒蟬了。

可是一一焦大的悲壯，似乎到如

今還在不斷上演，因為“敢說敢言”者，仍然大有人在。為了人間正道真理，筆端仍然鋒利，縱然滿口被塞馬糞，“嘴巴是封不住的”——敢寫敢批，揮筆揭露散播謠言、制造族群矛盾的社会弊端，痛批“假民主”、“真霸權”的仗義執言，在媒体网络里，不是无处不在的吗？真理是压抑不住的。

焦大的激昂與贛直，也許確實是值得“同情”吧？

