

峇厘岛郊野探秘

夏之云

有幸居住于闻名于世的峇厘神仙岛旅游胜地，蓝天白云下，每一个角落，或山川湖泊，田野森林，都是巡游探胜的最佳去处。

由于心仪这方旅游水土，趁空暇之余，常与这山水作零距离凝目之交心解语，投身于天人合一的怡然心境中。

峇厘一级的国家公园Kebun Raya，这是一片绿韵浓荫密布的森林公园，那葱葱郁郁的绿树，与绿韵草地，博得络绎不绝前来的游人惊叹点赞，行走在沉甸甸的草坡上，一路行来，都是在绿韵氤氲的气氛中，渐行渐近的脚步，终于邂逅了心中渴望的胜景。映入眼帘的不再是遥望飘渺的绿，而是脚下草地，身旁大树，密密麻麻，数不尽的树影，如大军临阵般，都托起一片浓荫，用绿爪伸向蓝天，凌空展开了阔大的绿伞，那直垂下的须根，向着地面寻找它的落点，当接触到地面的泥土，日积月累，又焕发成挺拔的树干，衍生成树根形成的树林奇景。

有些根茎粗壮，浮现在地面上，如一排排天然的长凳子，可让游人坐下稍息片刻，任和风吹送，绿韵婆娑，细心品读这棵奇树、这片森林，只见每株参天大树，都注明树名与出产地，让人一目了然。

这生息繁衍了千百年的原始，在古往今来中，如今又焕发成国家公园的奇景，绿意盎然的斑斓色彩……

尽心吸一口新鲜空气吧，当你与绿韵融为一体时，你会发现这大自然巍峨的神奇，总会有一份不期而遇的惊喜闯入你心中。

沿着蜿蜒迂回的山路行走，放眼处，尽是树影丛丛，苍茫中，总看不真切，欲穷千里目，唯有向林深不知处的前方探索。

在这浓妆淡抹的苍翠中，呼之欲出

的渴望，在碧树掩映下，一座庄严肃穆的庙宇，徒然映入眼帘，只见庙宇里供奉着两尊神灵雕像，据说是十二世纪从中国大陆传来的遗物，是当地村民从稻田里挖掘发现的。一尊是南来华人模样的商人，手提皮包，腰配土枪。另一尊是峇厘人妆扮，肩扛一捆稻穗。

这些雕像发现后，村民奔走相告，都说是神灵带给峇厘人运气，于是当地人与华人合作，修筑庙宇，举行隆重仪式，把出土雕像各穿上峇

厘与华族服装，供奉为神灵，逢年过节都供上祭品点香膜拜，一直流传至今。

这些雕像的出土，说明了华人早在12世纪就已涉足峇厘岛，带来了华人先进的农工技术，与水利浇灌的知识，教会当地人发展贸易。这与后来传说的福建商人女儿，江金花（Kang cing wei）下嫁当地土王的典故，同出一辙。江金花影响了王室，按照中国人的生活习惯，改变了当地人原先食肉食的习俗，并传播了中华文化艺术，举凡舞蹈、绘画、雕塑、建筑等，以及峇厘庙供奉着释迦摩尼佛祖，敬奉花果，峇厘人居家逢初一、十五都点香

祭拜习俗，都深具中华文化特色，影响深远。这些都说明峇厘印度教与佛教，同源同宗，印华文化交融，两族通婚普遍，后代子孙都有共同的血缘，因此民族和谐共处，历史悠久，在印度尼西亚群岛堪称是族群和睦的典范。

日暮苍山远，忽然，飘过一团浓雾，一抹霞光已飘落在暮色苍茫中。虽是意犹未尽，唯恐回程山路崎岖，雾气笼罩，匆匆忙忙，踏上来时路。

再见了！郊野风貌，万古绿韵，历史奥秘的沉淀，何时有缘再邂逅？必定再续缘，再作会心交语……。



巴厘岛



（在巴厘700年前老树留影）