

莫言：文学和慈善，都源自悲悯(上)

中新社北京4月15日电 题：莫言：文学和慈善，都源自悲悯 中国慈善家》记者 龚怡洁

2022年3月28日，莫言在自己的同名公众号上更新了一篇文章，题为《我今年做的最难忘的一件事》。“朋友们，大家好，我是莫言。今年春节期间，我觉得我干了一件比较有价值、有意义的事情，当然也证明了我在某些方面的一些能力吧。”

莫言所提之事，是他与中华慈善总会达成的一次合作。春节前后，他用毛笔作了105张福字，分别以个人、企业收藏家出资收藏和公开拍卖的形式，募集到524.2万元(人民币，下同)

的善款。这些钱全部投向“莫言同心”项目，定向资助西部地区患先天性心脏病的儿童。以书法墨宝为桥，莫言把自己的日常引向了公益慈善。

“哇，莫老师悄悄地做了一件好事。”公众号文章的评论区有人这样留言。事实上，关爱西部地区困境儿童，莫言已经做了好几年了。

“善不与人言”

作为第一位获诺贝尔文学奖的中国作家，这十年来莫言一直生活在聚光灯之下。对于舆论的关注，他的态度多少有点“敬而远之”；对于外界给的一些头衔，他的回应则有种种“轻拿轻放”之感。

对慈善，此前莫言基本闭口不谈，一直笃信老祖宗的训诫，行善积德“不应与人言”。

2001年，莫言获第二届冯牧文学奖。“冯牧先生对我有栽培之恩”，他表示。莫言出身于部队，曾经担任昆明军区文化部副部长的冯牧是他的老首长。莫言的成名作——中短篇小说《透明的红萝卜》，1985年刊发在刚刚创立的《中国作家》杂志上，其时任主编也正是冯牧。

那一次获奖，奖金有两万元。“在那个时候，两万元还是挺大的一笔钱的，那时我们的工资也就几百块钱。”莫言说，“但我觉得这个钱不应该装到自己

的腰包里，应该拿出来。”

他最终把两万元全部捐给了自己转业后就职的《检察日报》社。当时，报社所属机关最高人民检察院在云南省西畴县定点帮办了一所希望小学。莫言的这笔钱，全部用于这所小学的建设。在报社期间，莫言还获得了国务院特殊津贴，一次性发放的5000元，也一起捐给了小学。

2014年，莫言向中国红十字会捐了一百万元稿费，用于救助西部地区患先天性心脏病的孩子。彼时，莫言在两年前刚获诺贝尔文学奖，一时间关于他的一切都成为话题。不过，莫言的这次捐赠非常低调，甚至没有成为新闻。

这次捐款的起因，是他曾因心脏不适，找到北京大学人民医院主任医师、心血管疾病研究所所长胡大一问诊。看病过程中，他得知这位名医在中国红十字会专门设有一个救助西部先心病患儿的项目。“胡大夫的话给我心里留下了一个印象。”莫言说。

这个项目成为莫言涉足公益的一个契机。2015年，莫言又给这个项目捐赠了125万元，这笔钱款最终救助了西藏62个先心病儿童。莫言特意向红会提了要求：第一，不宣传、不报道；第二，他本人不出席任何活动，也不去医院探望那些做手术的孩

子。整个捐赠过程就这样默默地走完了。

“因为当时我坚信一个理念，就是善与人知，不是真善。过去也有老话，大概意思是一个人做点好事，不要喜欢让别人都知道，那是没有意思的，”莫言说。

不过，几年之后，关于“为善是否应为人知”，莫言又有了更深入的思考。

慈善成为公共行为

2022年春节前夕，莫言和好友、北京舒同文化艺术研究会会长王振聚在一起写些福字寿字，准备赠予亲朋好友和老人们。

提笔之间，脑子里突然迸发一个想法：能不能写一批福字，捐给慈善机构，用拍卖的方式筹一笔善款，继续帮助西部地区的先天性心脏病患儿。

“我跟王振是一拍即合，然后我们俩就开始写，写了起码有一百五十个左右的福字，从中选出来了一百个比较满意的。”莫言说。

书法是莫言持续了几十年的“古老爱好”。从小就听家长训诫“字是人的衣服”，莫言一直铭记于心，特别喜欢琢磨字和练习写字。

对莫言来说，文与墨的思考是相通的。冯骥才曾在为《莫言墨语》书法集作的序里形容：“书法于他(莫言)，既是他个性的艺术方式，也是他小说之外一种另类



莫言。

MORE x JOLI studio 摄



2022年元宵节，莫言在解放军总医院第六医学中心的病房里看望先心病患儿。