

习近平的光辉文艺思想(下)

作者：意如香

更加广阔的创作天地。

习近平认为：博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标签，是当代中国文艺的根基，也是文艺创作的宝藏。要发掘中华优秀传统文化的思想观念，人文精神，道德规范，把艺术创造力和中华文化价值结合起来，激活中华文化生命力。固步自封，陈陈相因谈不上传承，割断血脉，凭空虚造不能算创新。要把握传承和创新的关系，学古不泥古，破法不悖法，

让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。

习近平认为：以文化人，更能凝聚心灵，以艺通心，更能沟通世界。讲好中国故事，进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。广大文艺工作者要把个人的道德修养，社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史

存正气，为世人弘美德，为自身留青名。如果只想走捷径，求速成，逐虚名，幻想一夜成名，追逐一夜暴富，最终只能是过眼云烟。文艺要通俗，但绝不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活，但决不能成为不良风气的制造者，跟风者，鼓吹者。文艺要创新，但绝不能搞光怪陆离，荒腔走板的東西。文艺要效益，但绝不能沾染铜臭气，当市场的奴隶。创作要靠心血，形象要靠塑造，效益要靠品质，名声要靠

德艺。低格调搞笑，无底线放纵，博眼球的娱乐，不知止的欲望，对文艺百害而无一利。

习近平上述这些光辉的文艺思想，不但对广大的中国文艺工作者有着警示明心的教育作用，放之海外，对我们印华文友，同样是一剂苦口良药，对提高文友们的素质涵养，以及端正写作作风，必将有所受益。另外习近平对培养文艺人才更是独具匠心，他认为：要识才、爱才、敬才、用才，引导年

青文艺工作者守正道，走大道，鼓励他们多创作，出精品，支持他们挑大梁，当主角。这对印华文坛里的文化团体，如作协，文协以及华文报的副刊、杂志期刊的编委，正是一剂印华文坛选用培养文学接班人的良方妙药，敢于放手重用人才，不妒才，不忌才，才能成就文坛大业。让我们认真学习领会习近平的光辉文艺思想，结合印华文坛的实际情况，活学活用，深信必将获益匪浅。

印尼阿拉扎孔院深化校企合作， 搭建就业招聘平台

中国侨网雅加达3月31日电 (李志全 李蕊) 印尼阿拉扎孔子学院3月31日发布消息，该院将于6月3日在阿拉扎大学举办孔院首场企业招聘会，主要为雅加达地区的高校毕业生和企业之间搭建“就业-招聘”平台，目前已有数十家中国企业和印尼企业登记参加招聘会，招聘岗位涉及中文翻译、财务会计、工程技术、生物医药、家电信、农产品

等。为推动该院2023届毕业生的择业就业工作，也为了帮助部分印尼的中国企业和印尼本地企业做好人才招聘工作，阿拉扎孔院搭建高校与企业间“就业-招聘”的交流平台，并走访了印尼建国大学和雅加达国立大学等高校的就业指导中心，双方就高校毕业生的择业需求和一些企业的招聘需求进行深入交流，并达成相互合作与支

持的共识。

印尼阿拉扎大学孔子学院成立于2010年11月，由中国福建师

范大学与印尼阿拉扎大学共建，孔院立足于汉语教学与文化交流。近年来，阿拉扎

孔院不断寻求与企业的合作交流，希望通过校企合作，共同发挥社会责任。(完)

