

# 余光中先生名诗《乡愁》赏析(四)

## 作者：吴剑扬 李秀瑾

余光中的名篇佳作《乡愁》抒发浓烈的思乡深情，引起人们的心声共鸣。《乡愁》已谱写成动人的歌曲，2015年中央电视台春节联欢晚会上，歌星雷佳深情地歌唱了《乡愁》，轰动一时。经典名篇《乡愁》具有强大生命力，经久不衰，历久弥新。

《乡愁》成为海峡两岸的教材后，深受学生的喜爱，在老师的引导之下激发学生仿写的热情。从网上众多的仿写诗作选录一首，行数和字数与原作完全相同，有“头”字和叠词，仅供参考。正是：

**诗人忘情赋乡愁，学生仿写记心头！**

**盼望两头自由走，江山一统颂神州！**

小时候，母爱是一个长长的摇篮，我睡在里头，母亲候在外头。长大后，母爱是一把小小花伞，我躲在里头，母亲淋在外头。后来啊，母爱

是一个瘦瘦的背影，我走在后头，母亲赶在前头。而现在，母爱是一个宽宽的舞台，我唱在上头，母亲听在下头。

写作前，认真阅读网上多篇有关的文章，得益良多，非常感谢！

\*1. 宋代诗人文天祥《过零丁洋》。

\*2. 根据《黄河

大合唱《河边对口曲》改写，原歌词是：张老三，我问你，你的家乡在哪里？我的家，在山西，过河还有三百里。

\*3. 余光中的故乡是福建省永春县桃城镇洋上村。

\*4. 唐代诗人白居易《浪淘沙》。

（完）

# “核污染水的处理不能由日本政府擅作主张”——日本民众集会抗议核污染水排海计划

**新华社东京4月13日电 特写：“核污染水的处理不能由日本政府擅作主张”——日本民众集会抗议核污染水排海计划**

两年前的今天，日本政府无视国内外反对声音，决定将福岛第一核电站上百万吨核污染水排入大海。这一决定宣布以来，日本民众已举行了多次集会抗议。13日，一些日本民众在日本国会附近举行集会，抗议日本政府推进核污染水排海计划。

据介绍，当天在日本国会众议院第二议员会馆前的集会约有120人参加。

记者在现场看到，抗议民众涵盖老中青各年龄层，他们手举“不能让核污染水污染大海”“不要流毒入海”等标语。在现场演讲者周围，人群不时高声呼应。

在现场参加集会的熊本美弥子今年80岁，她退休后搬到福岛县，但2011年发生福岛核事故后，她被迫流落到东京避难。有着相同经历的民众成立了“避难协同中心”以相互支持，熊本女士也是该中心的一员。

她说，自己本想退休后在福岛县安享田园生活，核事故不仅破坏了当地居民的生活，也危害了依海

为生的人们。大家不能对日本政府有关核污染水排海的决定保持沉默，应该积极地发声反对，“核污染水的处理不能由日本政府擅作主张”。

在现场发表演讲的古川好子难掩激动，颤抖的声音不断放大。她说，自己原来住在福岛县富冈町，就在福岛第一核电站附近。“尽管将堆积在福岛的核污染水排入海里也许可以让我们更早地返回家园，但我不想让别人指着我说，‘核污染水是从她家附近排出去的’。”

当天集会的组织者井上年弘表示，今天来这里的是东

京附近民众，现在，日本全国各地都在举行类似的集会抗议，有的由个人发起，有的由团体组织。两年来大家发起了各种签名、集会、游行抗议活动，并在网上举办关于核污染水的学习会，普及核污染水危害的相关知识。

井上说，核污染水必须先储存起来，尽量降低其放射性，然后和世界各国一起商量如何处理。“

如果这次轻易允许核污染水排入大海，那今后只要出现核污染，就都会投入海里了。”

日本政府2021年4月13日正式决定，将福岛第一核电站上百万吨核污染水过滤并稀释后排入大海。2023年1月，日本政府将福岛核污染水的排放时间定为“今年春夏之际”。

来源：中国新闻

网

