

武斌：瘟疫如何影响人类文明发展？ 人类与瘟疫斗争永不停止(上)

中新社沈阳4月13日电 题：瘟疫如何影响人类文明史？

——专访北京外国语大学特聘教授、沈阳故宫博物院前院长武斌

中新社记者 王景巍

瘟疫，始终与人类文明相伴而生。与瘟疫共生共存，是人类社会发展至今的真实历史。瘟疫如何产生？为何说瘟疫是一种“文明病”？历史上人类如何应对瘟疫？它又给人类文明带来哪些影响与启示？

历史文化学者、北京外国语大学特聘教授、沈阳故宫博物院前院长武斌，近日接受中新社“东西问”独家专访，就此作出深入解读。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：瘟疫如何产生？为何说人类文明史是一部疫病的历史？

武斌：瘟疫的产生和蔓延，很多情况下都与人类的生存方式和生存状态有关，与一定的物质环境和社会环境有关。

一般而言，瘟疫是传染病，但并非所有的传染病都被称为瘟疫。被称为瘟疫的传染病主要有四大特

点：一是暴发突然；二是传播广泛；三是致死率高；四是恐怖性强。

人类历史上，瘟疫时常出现。中国古代文献中，几乎每隔三五年就有瘟疫的记载。有小规模、局部地区的，也有大规模、蔓延全国的，文献上叫“大疫”。在3000年左右中国有文字记载的历史中，这样的“大疫”共发生了几十次。

瘟疫是“聚集性”疾病，需要一定数量的人口聚集，以作为其流行泛滥的基本条件。人口越密集，瘟疫传播越快，病毒病菌得以代代存活。这也说明了为何越到历史的晚近时代，瘟疫出现得越频繁，造成的危害也越大。

在原始社会，即

使曾有瘟疫出现，也已是原始时代的晚期，人类开始从狩猎阶段进入农业社会，离文明社会的门槛不远，已具备瘟疫传播所必备的人口密度条件。

步入农业社会，人口进一步集中，并在此后的几千年里形成了更大规模、更加稠密的人口聚集。与狩猎生活方式相比，农业社会的人口密集程度在10倍甚至100倍以上。而与农业生活方式相比，城市的人口密度更是上百倍地增加。

瘟疫产生的另一个条件是人口的流动和迁徙。人类跨地区迁徙，灌溉农业的出现，城市的兴起，商队、商船活动，以及战争、朝圣等行为，都促使瘟疫从一个疾病圈向另一个疾病圈

传播。而随着世界贸易的发展，某地发生的一场瘟疫更可能迅速超出国界范围，成为全人类的灾难。

近代欧洲殖民主义的扩张，曾把瘟疫范围扩大至全球。欧洲殖民主义者进入美洲大陆，带去的天花等致命微生物导致空前的印第安人灭绝；被称作“史上最致命瘟疫”的1918年“西班牙流感”，缘起于美国士兵。可以说，瘟疫是一种“文明病”，随着人类社会的发展而“发展变化”。

中新社记者：瘟疫对人类社会影响几何？为何说瘟疫深刻参与和影响了人类文明进程？

武斌：瑞典病理学家福克·汉斯肯说过，人类的历史即其疾病的历史。疾病或

瘟疫大流行，伴随着人类文明进程而来，并对人类文明产生深刻和全面的影响，它往往比战争、革命、暴动来得还要剧烈，因为它直接打击了文明的核心和所有生产力要素中最根本的部分——人类本身。

世界历史进程中的许多关键时刻，因瘟疫引发了意想不到的变化。如有历史学家认为，正是雅典的大瘟疫决定了伯罗奔尼撒战争的形势，使雅典败在斯巴达手下，导致辉煌一时的古希腊文明衰落，进而结束了人类文明史上的古希腊文明阶段。

对于古罗马的兴衰，历史学家和政治学家曾从政治、经济、文化、习俗、军事等多方面进行探讨，提出种种猜测



法国画家尼古拉斯·普桑的作品《阿什杜德的瘟疫》再现了古罗马安东尼大帝执政时期发生在古罗马的“安东尼”(Antoninus)瘟疫。视觉中国供图



一瓶天花疫苗。天花是到目前为止，在世界范围被人类消灭的第一个传染病。视觉中国供图