

以爱为歌，塑造非洲最美丽的风景线

作者：韩昕余 (新加坡) (上)

(题记： 3月21日，新加坡国际华语诗歌艺术节将联合国倡议发起的世界诗歌日首次带进非洲原始部落和孤儿院。2023世界诗歌节“以爱为歌”在非洲莱索托ACC成功举办。)

新加坡国际华语诗歌艺术节和非洲莱索托阿弥陀佛孤儿院联合主办，世界诗歌运动、大洋州ASP诗苑协办，捷克中华文化艺术交流联合会、大洋州文学社、中国北戴河朗诵学会、新加坡新声诗社、新加坡锡山艺术中心、新加坡昕余传媒、北京天和园教育科技有限公司。山东青州市阅读学会等机构支持。

整个活动分上、下两场，上午是世界诗歌日走进非洲原始部落。

本次活动总策划新加坡国际华语诗歌艺术节总秘书长韩昕余女士和联合主办方国际ACC副主席庄燕华女士以及ACC莱索托孤儿院的孩子、老师、义工一起来到郊外部落，与部落家庭一百多名大人孩子共同朗诵诗歌，唱歌跳舞，欢度世界诗歌节。

大会在热烈、欢欣、祥和的气氛中开幕。大会由总策划韩

昕余女士，和莱索托孤儿院的学生成长为中文老师的天定同学，用中文和英文主持。

ACC国际副主席庄燕华女士、新加坡国际华语诗歌艺术节总秘书长韩昕余女士，分别做了热情洋溢的致辞。

大家用英语、华语、莱索托本地语言等，朗诵中国古典诗词、世界诗歌名篇，以及著名儿童诗歌，发扬联合国世界诗歌日倡议的无论民族、肤色、年龄，凡是热爱诗歌、创作诗歌的人们，都将在每年的

这一天，视为全世界诗人自己的节日。

联合国教科文组织确立“世界诗歌日”，目的是希望为世界各地人们举办的各项诗歌活动提供一个契机，带动人们开展不同层次的诗歌运动。支持通过诗歌表达语言的多样性，并让濒危语言有机会在社区内得以听到，支持诗歌回到吟唱朗读的传统。有利于诗歌通过“和平、非暴力、容忍”的主题活动，促进诗歌教学，恢复诗歌与戏剧，舞蹈，音乐，绘画等艺术之间的对话主题。

上午活动结束后，主办方向部落的家庭分发了食物和生活用品，将文化与物质关爱共同带给部落。

下午，300多名学生、义工、部落代表、当地华商代表等，在ACC莱索托孤儿院院区举办了第二场诗歌诵读活动。

大家用中文、英文、莱索托语言朗读诗歌，活动现场播放了新加坡国际华语诗歌艺术节分布在全球的10个朗诵团、一个艺术团和外援团队呈报的诗歌朗诵视频以及本次活动新加坡国际华语诗歌艺

术节无法出席活动，来自世界各地的祝贺视频，ACC理事，义工，院区老师和学生，通过互联网和全世界参与活动者发起互动，场面热烈感人。大会向全球征集英文诗歌，获选诗歌由孤儿院的孩子现场朗诵(片段节选)，他们是获得诺贝尔替代奖的世界诗歌运动全球总协调员费尔南多·伦登，新西兰女诗人，世界诗歌运动亚洲协调员朱苏，墨西哥三次获得诺贝尔奖提名的著名诗人弗朗西斯·安祖拉，埃及著名诗人、



非洲莱索托原始部落原住民朗诵当地语言诗歌



主持人天定、韩昕余和学生们在莱索托ACC孤儿院院区朗诵现场



总策划韩昕余女士和原始部落酋长合影



诗歌节,ACC孤儿院的孩子朗诵诗歌